

panorama

Fundada en 1957

De Baja California

Repatriación digna y con opciones

Reynoso Nuño encabeza el programa de Felipe Calderón en Baja California

Legibilidad urbana

Por Carlos Monsiváis

Anatomía de una Tentación:

La norteamericanización de la modernidad / III Parte

Por José María Pérez Gay

Febrero 08 · Precio sugerido México: \$20.00 · E.U.: \$2.00



1 241312151 2

Oficinas Generales:

Tijuana, B.C.

Calle 5 Sur No.155
Cd. Industrial Mesa de Otay
C.P. 22500

San Diego, CA.

8684 Avenida de la Fuente
Suite 11
San Diego, CA. 92154
Ph. 619 710 8066

México, DF.

Barranca del Muerto 42A
Col. Crédito Constructor
C.P. 03940
Tel. (55) 5663 4219



GrupoMundotel

Mundo en Telecomunicaciones, S.A. de C.V.

Mundo en telecomunicaciones S.A. de C.V. es una empresa mexicana que pertenece a GRUPOMUNDOTEL nuestra experiencia se basa en mas de 24 años en el ramo.

100% Soluciones

Conmutadores digitales y de tecnología IP, Correo de voz, Audiotexto y Mensajería Unificada, Cableado Estructurado, Fibra Óptica, Frame Relay, ISDN, Redes Inálambricas, Video sobre IP (ViVoIP), Voz sobre IP (VoIP), Redes Privadas Virtuales VPN, Planta Externa, Canalización y Escaleras, Sistemas de Respaldo de Energía (UPS), Acondicionamiento de Sitios y Pisos Falsos, Torres de Telecomunicaciones, Acceso a Internet y Firewalls, Sistemas Ahorradores de Energía, Cerraduras Electrónicas Inálambricas Inteligentes.

▲ Productos

TELEFONIA IP = ShoreTel

TELEFONIA DIGITAL = Toshiba

CCTV = Pelco / CNB

CABLEADO ESTRUCTURADO = Panduit / Leviton / Avaya

REDES = Cisco-Systems / 3COM / SonicWall

MICROONDA = Nera / Trango broad band

ALARMAS = DSC

CONTROL DE ACCESOS = Salto / Kerisystems

SEGURIDAD ELECTRONICA = Protex / Se Kure

CARTA DEL EDITOR

El héroe “conocido”

Una de las principales metas del gobierno del presidente Felipe Calderón es la asistencia a los migrantes indocumentados que se desplazan miles de kilómetros para alcanzar el llamado “sueño americano”, aunque más recientemente se podría decir que ese dichoso “sueño” queda solamente en la idea de ganar dinero para enviarle recursos a la familia que muere de hambre en los centros expulsores.

El tema de la migración ha cobrado relieve en las agendas de las últimas administraciones, más como materia de retórica, que de acción concreta. Por ello es preciso analizar a fondo la propuesta de gobierno que Calderón Hinojosa trae a la mesa para aliviar, aunque sea en algo, la precaria situación del migrante.

De acuerdo a lo que hemos podido conocer, el programa de repatriación que plantea el gobierno federal, no se circunscribe sólo al hecho de recibir al paisano en los enrejados de los puertos de entrada nacionales, sino más aún darle la posibilidad de un seguro retorno a sus centro de origen y de darle las facilidades de permanecer en las ciudades fronterizas, si así lo desea el propio migrante.

El encargado de coordinar los esfuerzos de este programa en Baja California es el delegado del Instituto Nacional de Migración (Inami), el Lic. Francisco Javier Reynoso Nuño, quien realiza una interesante labor de

acercamiento con los medios de difusión a fin de hacer llegar la información a los interesados.

El migrante no sólo es una fuente de captación de divisas a nuestro país, es también un ciudadano que al abandonar el país en busca de recursos, renuncia a la cuota asistencial que por derecho natural debiera darle el gobierno mexicano. Causando así un importante ahorro a la administración.

Más aún, ya adaptado a los Estados Unidos, se mantiene fiel a las posiciones de su país y se convierte en eje de presión cuando se presentan diferendos entre ambos países.

De allí que los consideremos los “héroes conocidos”, porque sabemos quiénes son, por dónde se desplazan, y qué necesidades tienen. Y aún así, no obstante saber todo esto, no los ayudamos.

Nos mantendremos a la expectativa de este programa de repatriación, en un plazo breve haremos un balance de sus resultados. Pero por lo pronto, por el hecho de estar su coordinación local en manos de Francisco Javier Reynoso Nuño, le anticipamos buenos resultados.

Marco Blásquez S.

Marco Antonio Blásquez Salinas

Editor General



*La señorita Mariana Bertram
y Héctor Gutiérrez Bernal
en la portada de Panorama
del mes de Febrero de 1973*

DIRECTORIO

**PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y
DIRECTOR GENERAL**
ING. JAIME BONILLA VALDEZ

EDITOR GENERAL
MARCO ANTONIO BLÁSQUEZ

DISEÑO GRÁFICO
MSM ÁREA DE DISEÑO
LIC. GABRIELA VALAY

CORRECCIÓN
ALBERTO LUCERO ANTUNA

COLABORADORES
CARLOS MONSIVÁIS
JOSÉ MARÍA PÉREZ GAY
JAIME MARTÍNEZ VELOZ
LUIS MARIO LAMADRID MORENO
PEDRO OCHOA
BIBI GUTIÉRREZ
RENÉ MORA
ALBERTO LUCERO ANTUNA

CARICATURISTAS EDITORIALISTAS
RAMSÉS II

REPORTEROS
CHRISTIAN RAMÍREZ
SERGIO MÉNDEZ LUNA
DIANA DENISSE MERCHANT LEY
JUAN JOSÉ TAVERA
LETICIA DURÁN MATA
ARLENE ODUÑA BAYLISS

GERENTE DE VENTAS
JOSÉ F. CARBAJAL

DISTRIBUCIÓN
FIDEL RIVERA

APODERADOS LEGALES
LIC. EDGARDO LEYVA MORTERA
LIC. HÉCTOR DE ISLA PUGA

LA REVISTA PANORAMA FUE FUNDADA EN 1957
POR EL SR. MANUEL GASTÉLUM MILLÁN
(1927 - 2007)

Oficinas Generales, México:

Avenida General Ferreira No. 3250
Colonia Madero Sur
Tijuana, Baja California C.P. 22000
Tel: (664) 635-1010
Fax: (664) 635-1020

Oficinas Generales, Estados Unidos:

296 H Street
Chula Vista, CA 91910
Tel: (619) 426-5645
Fax: (619) 425-1000

Administrador en Ensenada:

Armando Ayala
Avenida Miramar # 973 entre 9 y 10
Ensenada B.C. 22800
Tel (646) 178-3311
Fax (646) 175-9100

Oficinas en Tecate:

Blvd. Benito Juárez #500-2B
Colonia Bella Vista,
Plaza Cuchuma, Tecate B.C.

Impresión:

Offset Commercial Printing
100 W. 35th Street, Suite P
National City, CA 91950

Suscripciones, preguntas y comentarios a:

www.panoramadebc.com

Departamento de Ventas:

publicidad@panoramadebc.com

Esta publicación es responsabilidad de Media Sports de México (MSM), S.A. de C.V.

Panorama Social apareció por primera vez el mes de Febrero del año 1957.

En el inicio de labores, tuvimos la oportunidad de nacer al servicio de una ciudad distinta. Tijuana era una pequeña comunidad que no rebasaba los 150 mil habitantes. Antes como ahora el compromiso de Panorama de Baja California es el mismo: servirle a usted.

Hoy presentamos la nueva imagen de una revista con una trayectoria de 50 años. Este volumen representa una evolución de nuestra labor periodística y un enfoque diferente, en el que tratamos los más trascendentes eventos relacionados con la política, cultura, y sociedad de nuestra región de Baja California.

** Las opiniones expresadas en Panorama de Baja California son responsabilidad del articulista y no reflejan necesariamente las de Media Sports de México o las de sus socios.*



4. SEGURIDAD PÚBLICA, LA QUE MÁS RECIBE; ARTE Y CULTURA, EL "PATITO FEO"
Sergio Méndez Luna
5. ALGORRI, TERESA CASTRO Y ZAMORA, EN EL OJO DEL HURACÁN
Sergio Méndez Luna
6. MENORES DEPORTADOS, SUSCEPTIBLES DE SER ABUSADOS SEXUALMENTE
Leticia Durán Mata
8. PROGRAMA DE REPATRIACIÓN BUSCA DAR UN REGRESO DIGNO A LOS PAISANOS
Arlene Orduña Bayliss
10. 400 MILLONES PARA PLAYAS DE TIJUANA; SE BUSCA TRANSFORMAR EL MALECÓN
Denisse Merchant
12. ANATOMÍA DE UNA TENTACIÓN: LA NORTEAMERICANIZACIÓN DE LA MODERNIDAD / TERCERA PARTE
José María Pérez Gay
14. LEGIBILIDAD URBANA
Carlos Monsiváis
16. HERMANITO RUBÉN
Jaime Martínez Veloz
18. RECORDANDO A DOÑA MARÍA LUISA MELO DE REMES
Luis Mario Lamadrid Moreno
19. "NADIE SABE", NI CÓMO NI DE DÓNDE SALEN LAS MÁQUINAS DE JUEGO PARA NIÑOS
Denisse Merchant
20. 443 ÓRGANOS DE TRANSPLANTE SE OBTUVIERON DE LA RED DE DONACIÓN ESTRUCTURADA POR EL IMSS
Juan José Tavera
21. NACE UN CINEASTA
Sergio Méndez Luna
22. EL ESTADO MEXICANO VS DELINCUENCIA ORGANIZADA
Alberto Lucero Antuna
25. CONFIDENCIAL
Marco Antonio Blásquez
26. HOMBRES Y MUJERES DE LA POLÍTICA
Bibi Gutiérrez
26. VIRAJE
Enrique Méndez Álvarez
28. ICONOS MEXICANOS
Pedro Ochoa
30. JACKIE NAVA: ARQUITECTO DE SU PROPIO DESTINO
René Mora
32. CARTÓN EDITORIAL
Ramsés II

Análisis al presupuesto de Egresos

Seguridad Pública, la que más recibe; Arte y Cultura, el “patito feo”

Sergio Méndez Luna

- **Regidores priistas señalan que ni Alberto Capella, ni Marco Sarabia tienen conocimiento de la forma en que se gestionarán los recursos de sus respectivas dependencias**

Los funcionarios municipales no se cansan de quejarse de que la crisis financiera que enfrenta el Ayuntamiento de Tijuana es consecuencia del desorden administrativo de la pasada gestión. Gastos excesivos, partidas innecesarias y desapego al presupuesto fueron, a decir de este gobierno, las causas de la bancarrota.

Los malos hábitos, de los que tanto se espantan los nuevos administradores del erario, son los que deben evitarse al gastar el presupuesto de egresos para 2008.

Tres mil 129 millones de pesos son los que le han sido asignados al Municipio para este año y de entrada, más de la mitad de este dinero se irá en sueldos.

Ni la política de austeridad, ni los recortes de personal evitaron que la nómina siga siendo el principal gasto del Ayuntamiento, teniendo un costo de 1740 millones, que representan el 56 por ciento del presupuesto.

Aunque la culpa de esto, a decir de la autoridad, fue el incremento de mil 448 empleados que se dio en el trienio Hank-Honold.

El segundo rubro al que se le destinaron más recursos, 800 millones, es la Seguridad Pública, principal promesa de campaña del alcalde, Jorge Ramos. No obstante, la opinión de la ciudadanía es que para erradicar la inseguridad, además de dinero hacen falta estrategias más efectivas, trabajo de inteligencia y una mayor coordinación entre las corporaciones policíacas, ya que el año pasado se registraron en esta ciudad más de 300 asesinatos, 16 secuestros y más de 60 levantones.

Casi a la par, está la partida de Obras Públicas, a la que le corresponden 771 millones. De aquí se supone saldrán los 132 kilómetros de pavimentación que prometió el alcalde Jorge Ramos.

Un rubro que recibió quince veces más del total de su presupuesto, respecto al año

pasado, es la recolección de basura, a la que se le atribuyeron 75 millones.

Se trata de uno de los temas de mayor urgencia para el Municipio, pues hay en la zona este de la ciudad, 135 colonias que llevan más de un mes sin ver el servicio de limpia, representando un riesgo latente de focos infecciosos.

En otro apartado están las partidas con las que no todos están de acuerdo.

Los regidores del Partido Revolucionario Institucional (PRI), se opusieron al presupuesto de egresos, pues no están de acuerdo con la repartición, ya que aseguran que hay funcionarios de alto nivel que no saben cómo se gastarán el dinero de sus respectivas dependencias.

Según los priistas, ni Alberto Capella, ni Marco Sarabia tienen conocimiento de la forma en que se gestionarán los recursos de la Secretaría de Seguridad Pública, ni de la de Desarrollo Urbano respectivamente.

Otro defecto que le encontraron al documento es que no se especifica quiénes serán beneficiados con partidas como los cinco millones de pesos para organismos públicos y privados y 21 millones para gastos de honorarios.

Hasta el fondo, en el rincón de las cosas olvidadas, está el patito feo, no de este gobierno, sino el que históricamente ha sido el menos beneficiado: el Arte y la Cultura.

Ya se quejaban algunos funcionarios de que en 2007 se dio poco dinero a este sector, pero para 2008 se redujo aún más este presupuesto dejándolo en 24 millones de pesos.

Con esta reducción habrá sacrificios como la megabiblioteca, proyecto que pretendía reunir un acervo de cien mil libros.

A decir de quienes aprobaron el presupuesto, con esta distribución de gastos se estabilizarán las

finanzas y se resolverán problemas como la inseguridad,

los baches y la recolección de basura. Falta que el nuevo gobierno no cometa los excesos administrativos de los que tanto se queja.



Foto José Luis Ruiz / Flickr

Se buscan culpables de la debacle financiera

Algorri, Teresa Castro y Zamora, en el ojo del huracán

Sergio Méndez Luna



Luis Javier Algorri Franco
Foto Archivo Campestre



Teresa Castro Cerio
Foto Archivo Frontera / Sandra Cervantes



Fernando Zamora
Foto Archivo Frontera

La administración municipal encabezada por Jorge Ramos, ha adoptado, casi como slogan institucional, que el gobierno anterior dejó el Municipio hecho un desastre, lo cual, ha limitado los dos primeros meses de gestión.

Se habla de infinidad de irresponsabilidades administrativas cometidas durante el trienio Hank-Honold, pero hasta el momento, el nuevo gobierno no ha precisado quiénes son los responsables del estado en el que se encuentra el Ayuntamiento.

Tampoco se ha hecho un recuento de qué faltas se cometieron en el transcurso de la pasada administración. Hasta el momento, Sindicatura Municipal ha dado, a cuenta gotas, algunos nombres de exfuncionarios que son investigados y quienes, de ser responsables de las faltas por las que son acusados, podrían ser acreedores de sanciones administrativas severas.

Los primeros en el banquillo, con los señalamientos más severos, son Luis Javier Algorri Franco, exsecretario de Seguridad Pública Municipal; Teresa Castro Cerio, ex secretaria de Administración y Finanzas y Fernando Zamora, ex secretario de Desarrollo Urbano Municipal. A ellos se les investiga, porque las Secretarías que dirigieron son las que presentaron mayores irregularidades financieras.

En el caso de Fernando Zamora hay un segundo proceso en su contra, por negligencia, al parecer permitió la merma de 30 camiones recolectores de basura, de manera que además se le responsabiliza de la crisis en el servicio de limpieza que actualmente padece la ciudad.

Teresa Castro Cerio también repite proceso, ya que

fue ella la que negoció la redocumentación del crédito de 100 millones de pesos con el banco HSBC, monto que el Municipio debió cubrir antes de que Kurt Honold terminara su gestión y que a la fecha, le ha costado al erario 26 millones de pesos en intereses.

Otros dos en la lista son José María Lozano, exsindicado procurador; y Carlos Tamés León, ex director de Vialidad y Transporte.

A ellos se les acusa de servirse con la cuchara grande, ya que presuntamente participaron en el otorgamiento ilícito de concesiones transportistas en beneficio de Barreto.

Los exalcaldes Jorge Hank y Kurt Honold también están en la mira de Sindicatura, pues hasta la fecha no han presentado su declaración patrimonial y no han dejado claras sus adquisiciones de bienes mientras estaban al frente del Ayuntamiento.

Aunque escueta, Sindicatura dio una primera lista de exfuncionarios que se encuentran bajo la lupa. Según Héctor Magaña Mosqueda, síndico procurador, se espera que esta sólo sea la punta del iceberg y que poco a poco salgan a flote los responsables de las irregularidades de las que tanto se queja este gobierno.

Los culpables, según la autoridad, podrían ser sancionados administrativamente. En el mejor de los casos siendo inhabilitados y, en el peor, enfrentando procesos de orden penal. El problema es que sindicatura lleva casi dos meses prometiendo resultados de las investigaciones y aún no fija fecha para dar detalles y establecer sanciones.

Menores deportados, susceptibles de ser abusados sexualmente

Leticia Durán Mata

“Seis mil menores no acompañados, fueron deportados en el 2007”, asegura Marissa Ugarte, del Corredor Bilateral.

Tan sólo en el 2007 fueron deportados 6 mil menores no acompañados de origen guatemalteco, salvadoreños, hondureños, ecuatorianos, peruanos, de entre 6 y 17 años por la frontera de Baja California, de los cuales se cree que más de la mitad fueron víctimas de explotación sexual o trata humana, sin embargo, esto no se puede comprobar, debido a que hace falta que las autoridades estén debidamente preparadas para interrogar a los menores para obtener la información necesaria, y también esto “Proyecta la facilidad de cómo pueden ser movilizados los menores desde centro América, hasta llegar primero a México, Estados Unidos y ser rescatados hasta Europa o Asia”, aseguró Marisa Ugarte, Directora de Corredor Bilateral.

La explotación sexual infantil es un problema que persiste en el mundo, pero sobretodo en Baja California y específicamente en Tijuana, ya que es a esta ciudad a donde llegan la mayor parte de migrantes que intentan cruzar la frontera en busca de una vida mejor y al mismo tiempo es aquí a donde regresan, debido a que la mayor parte de los deportados se quedan en Tijuana.

A lo anterior, le podemos sumar que el endurecimiento de las leyes en Estados Unidos ha provocado que los migrantes ya no puedan cruzar la frontera y esto a su vez origina que más menores no acompañados sean víctimas de explotación sexual infantil.

Debido a esto, el Corredor Bilateral y la organización “Save the children”, han estado realizando trabajos de investigación para obtener números más acertados de cuántos menores no acompañados cruzan las fronteras y de esta manera presentar estos resultados al gobierno del Estado de Baja California, así como al gobierno municipal de Tijuana y a la Procuraduría General de Justicia del Estado, así mismo con el DIF para poder realizar un trabajo conjunto y formar y capacitar a los servidores públicos que reciben a estos menores deportados para poder identificar a las víctimas.

Por medio de estas capacitaciones y con la ayuda del Departamento de atención a víctimas del delito de la Procuraduría del Estado, se pretende dar herramientas a los servidores públicos, para que sepan cómo entrevistar a un menor, que tengan un concepto claro de lo que es trata humana, lo que es explotación sexual infantil.

Estas capacitaciones también sirven para orientar a quienes reciben o conviven con las víctimas de manera indirecta, por ejemplo el Sindicato de Taxistas de Tijuana, recibió capacitaciones por medio de Corredor Bilateral, para poder identificar a las víctimas, pues los medios de trans-



Foto Mohamed Abdulla / Flickr

porte son un medio necesario tanto para las víctimas como para los explotadores.

Proyectos y Campañas

Aunque erradicar y bajar el nivel de víctimas es un trabajo difícil para las asociaciones como Corredor Bilateral y “Save the Children”, éstas continúan luchando y este año lo harán de manera conjunta con los tres niveles de gobierno.

Entre sus principales proyectos está lanzar la segunda parte de la campaña llamada “Pedófilo Rex” la cual tuvo éxito durante el 2007, en conjunto con el 075, debido a la cantidad de denuncias recibidas.

También se pretende tener un trabajo con diferentes dependencias de gobierno como es el caso de protección civil y el DIF de Baja California, con el objetivo de llevar ayuda y soporte a más menores que fueron víctimas.

Corredor Bilateral no sólo se preocupa por menores de edad, también tienen proyectos para proteger a grupos vulnerables como es el caso de las mujeres, por medio de la creación de “Casas Seguras”, donde se pretende dar orientación psicológica, médica y social a las víctimas de delitos como la explotación y víctimas de trata humana.

Estos proyectos se verán realizados durante este 2008.

El trabajo conjunto con autoridades americanas es vital para estas organizaciones, debido a que el Departamento de inmigración de Estados Unidos son los primeros que atienden y reciben a las víctimas. Incluso, Corredor Bilateral, es parte del consejo migración a nivel Baja California.

Yoghurt

Para Beber



Ofreciendo
lo mejor desde 1926

Programa de Repatriación busca dar un regreso digno a los paisanos

Arlene Orduña Bayliss

- **Desde albergar al migrante y hasta conseguirle empleo, contempla la iniciativa del presidente Felipe Calderón, explica Francisco Javier Reynoso Nuño**

Son millones de historias las de mexicanos que después de vivir un viacrucis para llegar a Estados Unidos regresan a su país a vivir otra pesadilla, la deportación. Con esto llega el abuso de autoridad, el desconocimiento de la ciudad y la indiferencia de sus paisanos.

Al menos por la puerta México, en la frontera de Tijuana-San Ysidro, se deportan al día 600 personas entre hombres, mujeres y niños. Los menores de edad, son canalizados a módulos del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y con entregas específicas como lo señala el Acuerdo de Repatriación Segura y Ordenada, firmado en 1997 con la parte estadounidense, donde se indica la participación directa de los consulados generales de México en San Diego y el Consulado de México en Calexico, California.

Durante el 2007, fueron canalizados a estos módulos cerca de cuatro mil menores, es decir, doce cada 24 horas. Con ellos el único objetivo es reintegrarlos al seno familiar.

Los abusos contra inmigrantes

El cruzar la puerta para los adultos, representa llegar a una ciudad que desconocen, sin un centavo en su bolsa, en ropas inadecuadas derivado de las redadas o deportaciones que se llevan a cabo de manera sorpresiva, abruptamente; ellos se vuelven pues, un blanco fácil del abuso, así lo señala Heriberto García García, titular de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) en Tijuana, quien afirma que los principales agresores son los elementos de la Policía Municipal de esta ciudad.

Para la CNDH los inmigrantes deportados viven en la clandestinidad, acorralados y hostigados por los policías pues no portan identificación, no conocen las calles, no pueden acreditar que son personas de fiar y son remitidos por lo tanto a la Estancia Municipal de Infractores (EMI), sin embargo, Ernesto López Hernández, director de esta dependencia municipal, declaró por medio de una entrevista telefónica, que de las 700 a 800 detenciones que se registran día con día, no se tienen datos de cuántos son inmigrantes

Para la EMI se trata en su mayoría de personas adictas a alguna droga y que deambulaban por las calles sin oficio ni beneficio pero no precisamente son clasificados como inmigrantes, señaló además que normalmente se trata de jóvenes entre los 18 y los 30 años de edad.

Pocas denuncias de inmigrantes

Ante los abusos, se podría pensar que muchas son las denuncias, pero esto está muy lejos de ser una realidad, considerando que para interponer una queja o denuncia por parte de un inmigrante, la CNDH o la PDH los acompaña al Ministerio Público, en caso de ser agredidos físicamente se busca obtener un certificado médico, si el abuso se cometió por un elemento de la Policía, se acude a Sindicatura Municipal quien muestra el padrón de activos para que sea identificado.

Pero durante este proceso que no es cuestión de horas sino de días, lograr que se concrete una denuncia es como hallar una aguja en un pajar.

Las razones son que los inmigrantes, o buscan regresar a su estado de procedencia, o por el contrario, volver a intentar cruzar la línea fronteriza, por lo tanto muchos de ellos se van; no todos se acercan a instancias como la PDH para ser acreedores a una asesoría que por ley es un derecho; si logran llegar a Sindicatura Municipal no van a identificar al policía agresor pues desde la pasada administración de Jorge Hank – Kurt Honold, el padrón de la dependencia de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) no está actualizado.

Durante el 2007 la CNDH remitió a la PDH 45 quejas, 95 por ciento de ellas contra agentes de la SSP de estas, en ninguna se logró identificar al agente policiaco.

A esto se suma que durante esta administración de Jorge Ramos, desapareció la Unidad de Derechos Humanos, además el programa temporal de trabajo para inmigrantes que les permitía trabajar por medio de jornadas diarias, un programa que según Luis Bustamante, regidor panista y presidente de la Comisión de Asuntos Binacionales en el Cabildo de Tijuana se pretende retomar durante este 2008 pero con más solidez para que los connacionales se puedan establecer en esta frontera.

Repatriación Humana

Es el nombre del nuevo programa que lanzó el Presidente Felipe Calderón en su última visita a Tijuana el pasado 17 de diciembre.

Dado la circunstancia del alto índice de repatriaciones, se requiere de voluntades, de sumar esfuerzos que involucren a los gobiernos de los



Foto Mirai Lindemann / Flickr

ARCO



am pm

tres niveles, a los organismos de la sociedad civil y a la comunidad, así lo señaló Francisco Javier Reynoso Nuño, Delegado del Instituto Nacional de Migración quien afirmó que después del anuncio del primer mandatario arrancó el trabajo de coordinación para darle a los mexicanos deportados de los Estados Unidos una bienvenida.

El objetivo principal de este esfuerzo es “que les podamos dar ese sentido cálido y humano y en la medidas que logremos coordinarnos para poder hacerlos llegar a sus lugares de origen, o conseguirles trabajo, tenerlos en albergue... De eso se trata”, mencionó Reynoso Nuño.

Pero la labor gubernamental no trabaja sola, lo hace y busca con esta nueva iniciativa apoyarse y apoyar a las asociaciones civiles, tal es el caso de la Casa del Migrante, fundada en 1987 por los Misioneros de San Carlos, esta casa con capacidad para atender a 180 personas esta ubicada en la Colonia Postal y ha recibido a más de 155 mil migrantes, 65% de ellos deportados. También esta la Casa de la Madre Asunta, un espacio destinado para mujeres, o bien El Ejercito de Salvación por mencionar algunas, todas pro-migrantes.

Con el esfuerzo, de estas organizaciones, el INM buscar llegar a cabo el proyecto anunciado desde la federación y con el apoyo de las mismas.

Actualmente se está trabajando en las medias de apoyo que se podrían ofrecer a las empresas dedicadas al transporte para que se logre concretar el envío de inmigrantes a sus ciudades natales o bien, convenio de colaboración para que encuentren trabajo, el costo de este proyecto aún no se ha determinado pero mientras esto sucede, al menos 600 inmigrantes siguen llegando diariamente.

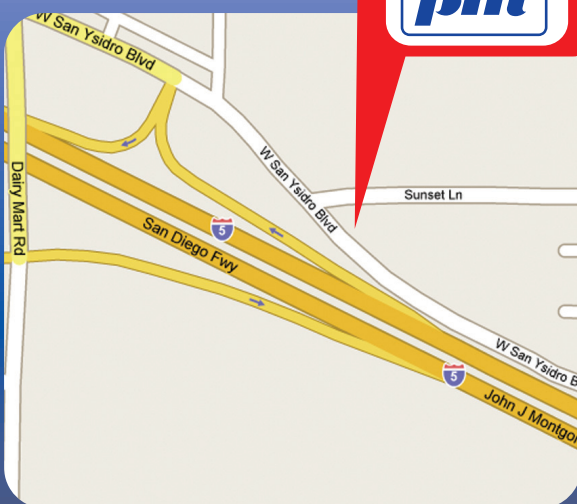
COMPARATIVO DE REPATRIACION

MES	2004	2005	2006	2007
ENERO	20,442	13,152	17,273	17,317
FEBRERO	20,892	15,076	18,742	11,764
MARZO	23,526	16,569	22,590	21,977
ABRIL	19,417	20,528	18,872	21,890
MAYO	17,477	19,457	17,713	21,674
JUNIO	15,409	15,399	14,611	16,983
JULIO	12,169	13,551	11,938	17,551
AGOSTO	13,099	15,896	13,308	18,707
SEPTIEMBRE	12,098	17,099	13,643	17,331
OCTUBRE	10,194	14,076	13,936	15,660
NOVIEMBRE	8,430	11,020	11,092	14,693
DICIEMBRE	7,483	9,444	9,910	13,038
TOTAL	180,636	181,267	183,628	208,585

FEBRERO 2008

Los precios mas bajos de San Ysidro

779 West San Ysidro Blvd
San Ysidro, CA 92173
TEL.: (619) 428-3593



400 millones para Playas de Tijuana; se busca transformar el malecón

Denisse Merchant

Si salen bien las cuentas, para enero del 2009 los tijuanaenses y los turistas que visiten la ciudad tendrán un lugar donde esparcir tiempo y dinero. El proyecto ambicioso de limpiar playas de Tijuana y remodelar la estética de su malecón será ejecutado en su totalidad por el ayuntamiento de la ciudad, un proyecto que promete ser increíble para los ciudadanos y que costará alrededor de 400 millones de pesos.

Ese presupuesto ya está siendo recaudado por el Comité Técnico de la Zona Federal Marítimo Terrestre –ZOFEMAT- conformado por los tres niveles de gobierno con la finalidad de iniciar con una actualización del padrón de usuarios en donde se gastarán 500 mil pesos, luego un 30% de este mismo fondo para limpieza y vigilancia. El estado y la federación contribuirán en partes iguales como el municipio, es decir 33% cada uno.

Ricardo Vallín Malanche, Secretario de Planeación y Finanzas del Municipio asegura que es necesario volver a catastrar la zona para identificar a las propiedades privadas que se han movido a zona federal por el oleaje y que deben pagar lo que les corresponde.

Para el malecón ya se tienen presupuestados 40 millones de pesos, de los cuales 20 se tienen a la mano para iniciar con la conexión del parque Azteca, un teatro al aire libre, entre otros planes como la ciclopista y áreas verdes a lo largo del camino. Estas tres construcciones le permitirán a la zona convertirse en un espacio para el turismo local, nacional y extranjero del estado.

Por su parte, Roberto López Torres, un ciudada-

no radicado en Playas de Tijuana asegura que el malecón es una zona olvidada y espera que se reactive de alguna manera el turismo en la ciudad con el embellecimiento del espacio; pero este ciudadano no es el único que considera que el lugar puede ser explotado y aprovechado para el turismo, otras voces de ciudadanos opinan que se le debe apostar todo a esa visión.

El alcalde de la ciudad, Jorge Ramos Hernández confía en que la concesión de la playa les permitirá recabar rápidamente los recursos, por eso asegura terminar con la remodelación antes de que inicie el próximo año, incluso para agilizar los planes ha pedido que se licite lo más pronto posible y se presente el bosquejo de cómo lucirá dicho embellecimiento que será protegido con un muro de contención.

En los próximos días se lanzará una convocatoria para el diseño de la infraestructura total, así como las primeras pláticas con el sector empresarial para incorporarlos al desarrollo del proyecto e iniciar con la apertura turística de la zona que tanto reclaman los ciudadanos.

Lo que queda todavía en el aire es la estrategia de coordinación que se tendrá con dependencias como la Secretaría de Seguridad Pública Municipal en el caso de la vigilancia para mantener el sitio alejado del grafiti y actos vandálicos, así como las actividades deportivas y culturales que pueden funcionar para el espacio. Tampoco se ha concretizado el plan presupuestal para el mantenimiento de la zona durante y después de la construcción.



100 ACCIONES CIEN DÍAS



✓ Programa
Integral de
Atención
a Adultos
Mayores.

Anatomía de una Tentación:

La norteamericanización de la modernidad

José María Pérez Gay

Afirma Sloterdijk que las ventajas filosóficas y psico-políticas del american way of life son quizá la más perfecta traducción de un modo de existencia pos-histórica. Mientras los europeos, japoneses, chinos, hindúes y rusos han llegado paso a paso al mundo de las condiciones poshistóricas, y se convierten en los oportunos advenedizos del presente, los norteamericanos son los veteranos de la pos-historia; la noticia del fin de la historia no es, para ellos, ninguna novedad. La revolución americana se cumplió al mismo tiempo que la Declaración de Independencia; una independencia no sólo de Inglaterra, la metrópoli, sino también de todo el sistema de medidas, autoridades y prejuicios de la antigua Europa que pesaban como fardos sobre el resto del mundo. El concepto de revolución —si se entiende en un sentido político y desde luego futurista— les suena a los estadounidenses como una inquietud absurda —como si se les ordenara declarar por segunda vez la guerra en la que vencieron a la Corona Británica.

Desde la perspectiva de su diseño psico-político, los Estados Unidos de Norteamérica son en realidad el país del escapismo verdaderamente existente: un centro de exilio y refugio de toda clase de desertores, que albergó no sólo a los evadidos cuya desesperada situación en los países de origen les impuso buscar una segunda oportunidad, sino también a un sinnúmero de naufragos y fracasados que pudieron salvarse de las mareas de la Historia Universal —sobra, pero no sobra mencionar a los veinte millones de mexicanos hambrientos que en las últimas décadas han pasado la frontera y se han establecido en toda la nación. Antonio Villaraigosa, el alcalde de Los Angeles, es quizá su mejor representante. El país de inmigrantes propulsor de excedentes ofrece un amplio margen de acción a los que han preferido la hegemonía de las iniciativas al mundo enclaustrado de las inhibiciones. Si pudiésemos articular en una sola frase el todo el resplandor y las paradojas de los Estados Unidos, deberíamos decir: Norteamérica le permitió a las fuerzas de la historia retirarse de la historia, vale decir: las fuerzas evadidas de la historia que ahora se preparan

para descubrir de nuevo en esa nación la historia.

El único movimiento de liberación que tiene todavía sentido para los habitantes de los Estados Unidos de Norteamérica es aquel que intenta quitarse de encima las reliquias personales de la vida histórica y reconocer el origen de la propia familia. “Cada individuo puede repetir en privado la sesión de la historia”, dice Sloterdijk, “en la cual el niño que lleva dentro se libera del dominio del mundo de sus padres. La insondable extensión del paisaje de las terapias estadounidenses no revela sino el rechazo absoluto de sus habitantes a lo que alguna vez fue la penosa realidad exterior. Así como los emigrantes se deshicieron del peso de la identidad que habían traído desde lugares lejanos, y lograron convertirse en auténticos estadounidenses, sus descendientes se deshacen hoy de la basura psíquica del mundo interior que habían traído del pasado, reliquias del viejo mundo. La terapia estadounidense no consiste sino en transformar las fracturas históricas en una suerte de self-reliance, de autosuficiencia poshistórica”. La misma idea del trabajo ha perdido su antiguo sentido occidental. El trabajo duro que desempeñan los migrantes mexicanos, y otros, deja a los estadounidenses concebir su propia idea del trabajo como un performace, cuyo sentido no es sino revelar cómo los individuos avanzan de la abundancia de las oportunidades a la



Foto Gabriela Valay

socorrida sobre-abundancia del éxito. ¿Dónde sino en Estados Unidos podemos encontrar gente que pueda mudarse del norte al sur para obtener más capital que en su antiguo domicilio. ¿Dónde sino en Estados Unidos sus habitantes contemplan con toda serenidad cómo en una cultura igualitaria se abre cada vez más el abismo que separa a los pobres de los ricos? Dónde sino en Estados Unidos nos encontramos la displicente inmoralidad de una oligarquía que comprueba todos los días un hecho incontrovertible: para la gran mayoría de sus habitantes las coronas de rayos que rodean a los éxitos no son —insiste Sloterdijk— sino emanaciones de sus propias creencias. En el clima de la meritocracia, los exagerados logros muy bien compensados de

Cien Años

ALTA COCINA MEXICANA



RESTAURANTE • SALONES DE EVENTOS

WWW.CIEN.INFO

José María Velazco #1407 Zona Río, Tijuana
Reservaciones al: 634 3039

**VENGA Y DISFRUTE DE UN PASEO POR LOS SABORES
QUE OFRECE LA ALTA COCINA MEXICANA, EN EL
AMBIENTE MÁS PLACENTERO DE TIJUANA**

Legibilidad urbana

Carlos Monsivais

1. La primera visión (la primera formulación de un método de lectura) la otorga el núcleo familiar, sus temores, entusiasmos, registros, ejercicios de la ciudad. Esto, obligadamente parcial y fragmentaria, desemboca siempre en la conclusión colectiva: la ciudad termina donde concluye la movilidad y la valoración de la familia. Y es muy distinta la lectura masculina y la lectura femenina de la ciudad.



Foto Mohamed Abdulla / Flickr

2. La televisión es la visión (la lectura) orgánica de la ciudad. ¿Qué es en la televisión la Ciudad de México? Antes de que ingrese a los argumentos y las propuestas de los noticieros, la televisión:

le ofrece al habla familia, sin negarla en lo mínimo la oportunidad de ampliarse y de renovarse sin sentir que se vive un cambio.

--le da a las costumbres el carácter de imposiciones divertidas --las más de las veces-- provisionales. Las ideas de tradición de las generaciones anteriores tendían a lo no modificable, por lo menos en lo declarativo; ahora, un niño comienza su lectura de la urbe al tanto de que su tradición consiste en lo básico en los usos familiares (idioma, religión, puntos de vista políticos oídos como rumor) y que lo demás se va negociando con la moda. Esto, si la familia en cuestión no practica algún tipo de fundamentalismo, pero tal situación es cada vez más minoritaria.

--le da a la división en

clases un carácter fatal. Los pobres son pobres porque su psicología es de pobres, e igual le acontece a los ricos. Los que no son ni ricos ni pobres (un sector en descenso) tienden a leer la ciudad como la suma de promesas que sólo un sector toma en serio mientras se es joven. A esta división determinista contribuyen las telenovelas, las series de humor y los programas de chismes, aunque las telenovelas (antes del auge del cambio) predominaban en la lectura de la ciudad como los escenarios a los que sólo me asomo si prendo el aparato.

--le entrega a los espectadores de noticieros la impresión de la ciudad como trampa, zona minada, celebración ocasional y escenario regido por las formas del tedio: el tráfico, las marchas, los discursos.

3. El cine es una de las lecturas más profundas de la urbe y, desde luego, la mezcla del cine mexicano y el norteamericano. La Época de Oro del Cine Mexicano, en rigor la Época de Oro de su público, de 1935 a 1955, aproximadamente, y después de manera mitológica a través de sus escenarios, sus primeas figuras, su habla y su sentido del humor, ofrece las imágenes de una ciudad francamente cordial la mayor parte del tiempo, si uno sabe su lugar y procura no moverse. Es una ciudad de la familia y de las reconciliaciones familiares, de la picaresca y el fracaso de los que se niegan a aceptar el fracaso, del nacionalismo y de los modos usados por las viviendas pobres o los escenarios para apropiarse del rostro de la nación, del adulterio como abismo y de las mujeres como la entrega sin límites a dos causas: la imposibilidad de articular un discurso crítico y la imposibilidad de pecar sin anhelar el castigo. El cine es demasiadas cosas en la etapa señalada y aún prosiguen sus consecuencias parcial pero poderosamente.

Al extinguirse esta Época de Oro comienza la hegemonía del cine norteamericano que enseña --mi descripción

es un tanto bárbara, pero el tiempo a la disposición de un comentarista es tiránico-- a vivir la ciudad como aquello que ocurrirá si se acelera el proceso de americanización. Por lo demás, el gran cine norteamericano revela la belleza de los instantes, de la fortuna de la mirada. En eso el film noir es muy relevante, de hecho la estética urbana a la disposición de cada persona tiene hoy un antecedente firme en el film noir.

Al habla del cine mexicano de la Época de Oro omití dos



Foto Aaron Escobar / Flickr

de sus enseñanzas o de sus universidades, como se prefiere. El costumbrismo y el melodrama (con frecuencia lo mismo). El costumbrismo fija la tradición que sin el cine se diluiría en sermones parroquiales y familiares, y el melodrama le enseña a las familias el habla urbana donde los conflictos se apoyan en frases, y las frases alimentan la impresión de que el sufrimiento además de inevitable es bello. "Ya estoy harta de llamarme Aurora, porque en mi vida nunca amanece la felicidad", o "No te mueras mamacita, porque sólo podría ser huérfana si te tengo a mi lado." El melodrama es una lectura de las situaciones familiares en la ciudad, y es el depósito catártico donde las lágrimas cumplen una función didáctica.

4. Después de un largo período unos cuantos films defienden el principio de calidad sin convertirse por sus temas o por sus énfasis en lectura urbana (Pienso en La fórmula secreta de Rubén Gámez, en los documentales y Cabeza de Vaca de Nicolás Echevarría, en Juan Pérez Jolote de Archibaldo Burns), aparece lo que se llama un tanto absurdamente Nuevo Cine Mexicano, algo que nada más con estrenarse va cediendo su condición novedosa. Un conjunto de películas capta, desarrolla y por así decirlo hace consciente a sus espectadores de las sensaciones, el sentimentalismo, la violencia psíquica y las ganas de no estar solo ni reflexivamente en la cama (Nota: dije la cama por respetar las tradiciones del coito, no porque todo ocurra allí y sin prisa). Pienso ahora en Amores perros, Y tu mamá también, Sexo, pudor y lágrimas, Perfume de violetas y, no por el tema y sí por el tema, El crimen del padre Amaro.

¿Qué observo rápidamente en estas obras?

--los espectadores, convencidos de que desde la pantalla se les enfrenta su experiencia convincente, aceptan de nuevo, y con entusiasmo, los vínculos múltiples: entre el cine y la conducta psicológicamente recompensante, entre los actores y los modelos de conducta, entre el candor y la malicia, entre el habla que poseen y el habla que prestigia (más o menos la mima). En este cine, la ficción es el lado amable de la realidad

--el habla es un personaje central, si no que el personaje central, porque es el filtro de la violencia y es el espacio de la franca sexualidad y, ya se sabe, urbanidad, en el nuevo sentido, es la disponibilidad juvenil más el trámite de un condón. En los espacios del habla como siempre, pero con el oído maravillado, se pelea, se faja, se fornicación, se sueña con adquirir dones de ligador, se le atribuyen dones proféticos a la concentración en unas cuantas palabras (cabrón/ güey/ pinche/ chingada/ carajo/, el nuevo rosario de la nueva religiosidad), se disminuye la timidez, se igualan los términos y las actitudes. (Donde dice por enésima vez cabrón debe decir "Querido amigo o amiga, qué gusto que sigamos conversando")

--el sexo es aquello sin lo cual no se soportaría la castidad, y al decir esto no hago un mal juego de palabras. Al sexo se le ha normalizado, y si es producto del consenso mutuo de mayores de edad, ha perdido todo carácter de profanación ("Querida esposa, admitamos que hoy no queremos copular por razones meramente reproductivas, que pueden posponerse") y ya se confunde con la castidad. Como quien no quiere la cosa, cada orgasmo le agrega el placer sexual y la calidad de ejercicio urbano. La ciudad se lee también a través del olvido del pecado y la negación de la conciencia de culpa.

--en muy diversos sentidos, la noción de riesgo actúa como la técnica de conocimiento urbano que es también la aventura y el sentido del humor (No el riesgo sino la noción de riesgo). El beso de Gael García Bernal y Diego Luna casi al final de Y tu mamá también, las peleas de perros, la velocidad que un automóvil contiene, el abandono efímero del machismo, el robo, el irse abruptamente de la familia, todos los riesgos cotidianos se plantean como las aventuras posibles y como los espacios del morbo. Hasta cierto punto creo que el humor sobre el sida en Sólo con tu pareja simplemente no funciona porque no es gracioso que alguien, por venganza, ponga en un diagnóstico que "Fulano es seropositivo."



Hermanito Rubén

Jaime Martínez Veloz

Supe de ti por las pláticas de nuestra madre. Me dijeron que moriste muy pequeño, todavía no cumplías un año, a causa de una bronconeumonía. No tuviste oportunidad de defenderte, te tocó la suerte de miles de niños mexicanos. La pobreza te convirtió en un angelito antes de tiempo. Naciste como producto del amor y partiste ante la impotencia y la inmensa tristeza de nuestros padres.

No pudiste celebrar tu primer cumpleaños, no tuviste piñata ni bolsitas de dulces, no pudiste abrir tus regalos, no conociste amiguitos; a cambio de eso con toda su pobreza, mis padres te amaron con toda su alma y nunca te han olvidado, ni ellos ni yo, que aunque no te conocí, siempre te he llevado en el corazón. Dice mi madre, que cuando partiste nuestro Papá se iba al trabajo, con una fotografía tuya y se ponía a llorar en medio de la soledad que lo inundaba.

Cuánto hubiera dado por cambiar mi vida por la tuya, quizá tú no te hubieras equivocado tanto. Lo único que te hubiera pedido es que tuvieras los hijos que tengo, todos ellos son maravillosos, como estoy seguro, tú lo fuiste y en el cielo lo sigues siendo.

No sabes la falta que me has hecho, no sabes cuánto te extraño, cuánto hubiéramos compartido, soñado y platicado. Te quiero mucho hermanito, no me resigno a tu partida, no te conocí, pero te llevo en el alma, en los genes, en mi mente, en todo. Tu recuerdo me trasmite los poros, te sudo, te siento, eres mi referente, mi tierno amigo, un recuerdo siempre presente.

Después de tu partida, nuestros padres se mudaron del Mante para Torreón. Ahí nacimos tus seis hermanos. Esther, Margarita, Martha, Juan, Bety y yo. La vida para nosotros tampoco fue fácil, pero en la pobreza, crecimos unidos, con el apoyo de nuestros viejos, que con todo su amor proletario, nos brindaron el ejemplo de su esfuerzo y coraje. Quizá por ello toda mi vida he sido rebelde, frente a un sistema injusto y desigual, la rebeldía no la aprendí en los libros, la mamá de nuestra madre Beatriz, la costurera bendita y la heredé de nuestro padre Rubén, el carpintero, antes corajudo, hoy apacible y tierno abuelo.

Muchas cosas me ha tocado vivir, muchas luchas,

muchas tristezas, muchas alegrías, mucho de todo, pero todo ello me hubiera gustado haberlas vivido junto a tí, con toda su intensidad.

Por ejemplo, para acarrear el agua de la casa, nos hubiéramos turnado un día tú y otro yo, o tú jalarías la manija del carro de baleros y yo lo empujaría por detrás; a misa nos habríamos ido juntos de madrugada; para aprender andar en bicicleta tu habrías sido mi maestro y hubiera aprendido a utilizarla, sin tantas caídas y raspones; en el barrio me habrías defendido de los mayores y los gandallas; en el trompo, el balero, las canicas, el yoyo, el pocito matón, el velit, el chinchilagua y en el brinca tu burro, habríamos sido pareja e intercambiado barajitas. Entre Juan, tú y yo bañaríamos a nuestro perro el Dandy, le limpiaríamos las pulgas y lo sacaríamos a pasear.

En Navidad fabricaríamos portales de nacimiento o pintaríamos mezcquites para venderlos como arbolitos de Nochebuena. En verano, nadaríamos en las lagunas de las aguas negras, que se formaban donde hoy está la central de abastos de Torreón. Para cobrar las cuentas de los marcos que vendía mi padre, tú pedalearías la bicicleta enorme que tenía

mi papá, marca "Búfalo" y yo me montarías en los diablitos y me agarraría de tus hombros, para juntos irnos a Gómez Palacio.

En el mes de febrero, haríamos engrudo, conseguiríamos carrizo y papel periódico para formar los mejores papalotes del mundo, que volaran tan alto como nuestros sueños. Te prestaría el guante de béisbol que me regaló el tío Ubaldo y juntos coseríamos con cáñamo las pelotas usadas de béisbol, para reutilizarlas.

También me ayudarías a desarmar la bicicleta para engrasar los balines y enderezar las llantas, luego nos iríamos a entrenar box en el gimnasio del pajarero, mi entrenador, tú serías mi sparring o yo el tuyo; y para completar la jornada jugaríamos carreras alrededor del bosque.

En Saltillo tú habrías sido rockero y yo tu fan, Ingeniero y yo tu chalán o Quijote y yo tu escudero, viviendo en casas de asistencia, cuartos de renta o durmiendo juntos en las bancas de la alameda. Entre locos, poetas, trovadores y bohemios, juntos hubiéramos revolucionado al doble esa



Foto Chiceaux Lynch / Flickr

sociedad tan contradictoria, donde conocí mucha gente de la que tanto aprendí y tanto extraño.

Imagínate como habría sido, cuando juntos descubriéramos, la filosofía marxista, la dialéctica y el materialismo histórico. Tú arriba de la cama y yo en el suelo leyendo el manifiesto comunista o el ¿qué hacer? de Lenin. Leeríamos juntos a Castells, Lojkin, Topalov, Althousser, Lefevbre, Monsiviáis, Hemingway.

De entrada nuestro padre se hubiera enojado, porque en ese tiempo, era un hombre de dogmas. Cuando supo que me incorpore a las luchas de la izquierda, me echó un sermón tipo caguama. Al final yo lo convencí y hoy es mi apoyo moral y seguidor de cuanta bronca me meto.

Luego nos iríamos a Tijuana y ahí esperaríamos de madrugada en las colonias populares, las ollas de concreto, para construir empinadas rampas en la Libertad, la Sánchez Taboada, el Tecolote o en Rosarito nos iríamos a Puerto Nuevo a comer langostas con frijoles y tortillas de harina.

Ya un poco más viejos, haríamos un pacto, cuando uno de los dos muriera, el otro cuidaría a los hijos del que faltara. Si de escoger se tratara yo pediría irme primero, tú serías mejor que yo, no tengo la menor duda. ¿Sabes por qué?, porque tu renaciste en cada uno de mis hijos, todos tienen algo de ti y en conjunto son lo que tú hubieras sido, mis mejores amigos y mis mejores compañeros de batalla.

Tu Papá, Rubén y Tiche tu Mamá, han sido tan buenos padres como abuelos. Tu, por los ojos de mis hijos sigues viendo a nuestros padres, y por su forma de ser, sigues siendo parte de mi vida, que aunque nos jugó rudo, juntos la burlamos y renaciste en el alma de tus sobrinos, que a la vez son tus hijos y la prolongación de tu vida misma. Así, que como quien dice, la huesuda mascó mecate.

Hermanito Rubén, luego te seguiré escribiendo, esta máquina que se llama computadora, me avisa que la batería se está acabando. A tu salud le pediré uno o varios tequilas a la azafata, en este momento voy arriba de un avión, llegando a México mandaré esta carta al cielo para que te la entreguen. Sólo te voy a pedir que no te pegue la nostalgia como a mí, no llores; las lágrimas que se me salieron van por cuenta de los dos.

Por último hermanito, te doy las gracias, por recordarme de dónde vengo, de dónde soy, dónde están mis orígenes, que son los tuyos. Eso me fortalece para las próximas batallas, que estoy seguro serán más duras que las anteriores.

Y sé que ahora ya no estaré solo, porque tu estarás conmigo junto a nuestro pueblo, que nos vio crecer y luchar, hombro con hombro, venceremos a la adversidad o aunque nos fuera mal, o si ganamos o perdemos será lo de menos, lo principal es que a ti y a mí, ya nada nos podrá separar, estamos y estaremos juntos siempre hermanito Rubén.

Y sé que ahora ya no estaré solo, porque tú estarás conmigo junto a nuestro pueblo, el cual nos vio crecer y luchar hombro a hombro; juntos venceremos a la adversidad. (Y) Aunque nos fuese mal, ganemos o perdamos, eso será lo de menos, ya que lo principal es que nada podrá separarnos, estamos y estaremos siempre juntos hermanito Rubén.

ARCO



**am
pm**

Los precios mas bajos de San Ysidro

**779 West San Ysidro Blvd
San Ysidro, CA 92173**

TEL.: (619) 428-3593



Recordando a: Doña María Luisa Melo de Remes

Luis Mario Lamadrid Moreno

Es más que probable que usted querido lector no le suene familiar el nombre de la ilustre dama tijuanaense, Doña María Luis Melo de Remes. Y hasta cierto punto viene siendo lógico y hasta natural que las actuales generaciones no se hayan percatado de algunos de los más célebres personajes que Baja California ha tenido al través de los años y, particularmente la progresista ciudad de Tijuana, tan injustamente vilipendiada por quienes nunca la han llegado a conocer en la profundidad de la notable importancia que ha sostenido siempre, desde su formación como centro de cultura y tradición.

Doña María Luisa Melo de Remes fue siempre una gran enamorada de esta tierra, a donde llegó procedente del ahora tan nombrado estado de Tabasco, que desde entonces se decía que era un Edén. Pero quiso el destino que al llegar a esta tan contrastante tierra, su corazón se enamorara para siempre de estas aparentes sequedades. Doña María Luisa supo descubrir la belleza oculta del desierto, supo describir como nadie la belleza estallante de los crepúsculos y amaneceres de nuestras costas y montañas, así como la diversidad de sus paisajes y leyendas. Recorrió toda la península y fue recogiendo de toda su ella su singular belleza, destacando la recia personalidad de su historia y geografía.

Ella vivió durante la segunda mitad del Siglo XX. Aquí fundó hogar y familia. Aquí cultivó grandes amistades entre las cuales lo mismo figuraban desde los más altos personajes del mundo político, social y cultural, hasta el más humilde vendedor callejero que pregonara sus mercancías, cuando eso era costumbre; mucho antes de la invasión de cadenas de autoservicio y franquicias de la llamada comida rápida que tanto han destruido tradiciones y costumbres, afectando incluso a nuestra salud.

Doña María Luisa Melo de Remes nunca conquistó lauros ni obtuvo premios y distinciones de Institutos, Ateneos ni Universidades. No fue porque no las mereciera, sino simplemente porque no existían. Pero nos queda su amoroso legado literario, que poco se conoce es cierto, pero que no deja de ser una joya de amor para Nuestra Tierra. Escribió pocos libros de relatos breves. Uno de ellos, quizá el menos desconocido se titula: "BAJA CALIFORNIA, TRADICIONAL Y PANORÁMICA". Una obra pequeña en dimensiones pero muy grande en significado y valor literario.

De ella hemos seleccionado un pequeño trozo que, no obstante su brevedad, denota en su maravillosa y poética descripción, toda la belleza natural de nuestras costas que solamente los espíritus elevados son capaces de detectar y hacernos disfrutar de su encanto particular. Dice así:

MELODIAS DEL MAR

"En El Morro, muy cerca de Ensenada y en la carretera que sobre el acantilado que mira al mar y que va corriendo de dicho puerto a la ciudad de Tijuana, hay un recodo de maravilla en el que los amantes de la música hacen un alto silencioso para gozar de las melodías que ahí se perciben. En este sitio, el mar ., en sus constantes vaivenes, arrastra de continuo multitud de piedrecillas bien pulidas, las cuales tienen mirífica sonoridad. Aquí silba el viento suave y cadencioso; las olas se encrespan dócilmente y empujan con placidez las tersas guijas diminutas que, en extraño alboroto musical, inquiétanse tal vez porque entre ellas tórnanse de oro las algas marinas, y la espuma se vuelve polvo de arco iris. Y ahí mismo, bajo la claridad del mes de Agosto, embelleciendo aun más esa melodía de ensueño, abre sus alas la garza negra y, en su vuelo, deja caer minúsculos y oscuros plumoncitos que parecen pintar en esa gama coruscante los bemoles y sostenidos que enriquecen más y más el enigma de los arpegios musicales que incitan a decir:

*Formando remolinos el oleaje espumoso
Acompaña mil trinos.....Y el conjunto es fastuoso
Cuando entre la maleza que se enreda en el mar,
Sonoro chinero comienza a resbalar:
Todas las piedrecillas al hondo mar se van...
Hoy unas;otras luego...Pero todas, todas se irán
¿Son almas sin sosiego que se van, que se van?*

Qué lástima que el espacio es corto y la vida breve. Pero sería sencillamente maravilloso el poder incluir algunos de sus relatos que en vida nos obsequió Doña María Luisa Melo de Remes, la refinada Dama Literaria que, sin mayores ambiciones nos dejó un tesoro poético de lo que para ella significó esta nuestra Baja California, hermética para quien no sabe apreciarle y generosa y espléndida para quien ha aprendido a amarla y comprenderla. Que Dios tenga en su Santa Gloria a esta ilustre Dama de tan bella pluma. Quedarán para mejor oportunidad incluir alguno de sus bellos trozos literarios, como por ejemplo: *La Campana Llorona, La Tragedia de Hanson, San Benito Isla de Tesoros, Las Nieblas de la Misión, La Roca Bufadora, El Pescador de ballenas*, y muchos más que figuran en sus libros inolvidables. Pero quéde aquí y para siempre este modesto homenaje y reconocimiento a su admirable poesía y al amor que en vida prodigó a esta bendita tierra. Muchas, pero en verdad, muchas gracias, Doña María Luisa Melo de Remes.

Peligrosa práctica

“Nadie sabe”, ni cómo ni de dónde salen las máquinas de juego para niños

Denisse Merchant

- **Esta problemática debe atenderse de tajo por que va en camino a convertirse en una complicación de salud pública, asegura el diputado Antonio Cano**

Edwin Alexander reconoce que le gusta el juego de apuesta, apenas tiene 12 años, como él existen miles de niños que aún no llegan a los 15 años y ya se han embarcado en este nuevo vicio que se disfraza en algo sano y divertido: las máquinas de apuesta.

Edwin cuenta que gasta alrededor de 10 pesos y el aparato le regresa 60, que lo máximo que dura jugando en un día son 30 minutos, pero no, su abuela Bertha dice que su nieto juega más de una hora diariamente, lo que ocasiona que baje su rendimiento académico y argumenta que “ya no es sano por que ya lo tomó como un vicio”.

Se pueden encontrar máquinas de apuesta en las tiendas de la esquina de las colonias de la ciudad; aparecen y desaparecen, lo que las vuelve un objeto clandestino, situación que no es identificada por los padres de familia, ni tampoco la peligrosidad del vicio de la apuesta o el ganar dinero fácil, hábitos que rápidamente se expanden entre los menores que se encuentran en una situación vulnerable.

Germán López, quien atiende una tienda de abarrotes en la colonia 3 de octubre donde existen dos de estas máquinas, argumenta que no sabe quien las trajo ni a qué hora se las llevan, pero que procura siempre tenerlas porque ya son negocio. “A los niños les gusta porque ganan dinero, le meten hasta 100 pesos y ganan 200”, asegura el abarrotero.

Solamente en el distrito XIII se tienen detectadas más de 300, en Mexicali cerca de 200 y miles de máquinas de apuesta clandestina en el país. “Todos sabemos dónde están y sin embargo los operativos de Gobernación son muy



Foto Andrés Campos

endebles, se deben unir todas las fuerzas policiales en un megaoperativo distribuido en zonas de la ciudad y acabar con todo esto”, asegura Antonio Cano Jiménez, diputado titular de la Comisión de Fiscalización del Gasto Público.

En ese sentido, Tijuana ha sido intocable a diferencia de Mexicali, donde ya se llevaron a cabo varios operativos. Según Cano Jiménez, son operativos insuficientes ya que esta problemática debe atenderse de tajo porque va en camino a convertirse en una complicación de salud pública. Asimismo, asegura que se puede presentar una denuncia ante la Procuraduría General de la República para identificar quién es el responsable de la distribución de estos artefactos y quién de la Secretaría de Gobernación otorga los permisos para operarlas, dos actos negligentes ante la aplicación de la ley.



Foto Andrés Campos

Los aparatos que se han confiscado en Mexicali actualmente se encuentran resguardados en alguna bodega de la Secretaría de Gobernación, acción que significa un primer avance a esta ilegalidad, además en Tijuana se tienen agendadas una serie de reuniones del Alcalde de Tijuana Jorge Ramos Hernández con funcionarios federales competentes.

443 órganos de trasplante se obtuvieron de la red de donación estructurada por el IMSS

Juan José Tavera

- **De cada cien trasplantes renales que se hacen a nivel nacional, alrededor de 85 son de donantes vivos y 15 de cadáver, informa el delegado Pablo Contreras**

En entrevista, el delegado del IMSS, Pablo Contreras Rodríguez, nos hizo una breve semblanza acerca de los logros y proyectos con respecto a programas de salud, certificación y ampliación de las unidades médicas en la entidad, la construcción de la nueva escuela de enfermería en Tijuana, cursos a la comunidad y el reconocimiento y capacitación constante a su personal.

Primero, en 2007 se previó llegar a mil trasplantes de riñón y más de 250 de córnea en el Instituto. "Estos órganos y tejidos, como otros más, se obtienen gracias a la donación altruista", dijo Román Rosales Avilés, jefe de la División de Trasplantes de Órganos de la institución.

Informó que se integraron 37 hospitales a la Red de Donación que implementó el Instituto, a través de la cual se obtuvieron 443 órganos y tejidos corneales el año pasado. Señaló que, en México, el principal órgano que se obtiene a través de donación es el riñón. De cada cien trasplantes renales que se hacen a nivel nacional, alrededor de 85 son de donantes vivos y 15 de cadáver. En nuestro país la tasa de donación cadavérica es de las más bajas en el mundo, y la comparó con España, donde de cada 100 trasplantes de

riñón, 97 provienen de donantes muertos y solamente 3 de vivos. En Baja California, al igual que otros estados de la república la información y la creación de la cultura de la donación continúa siendo un reto para el IMSS.



Foto Arantxata / Flickr

En otros temas de salud, el delegado comentó que con la llegada de la temporada invernal se incrementan los casos de diarreas causadas por rotavirus, afectando mayormente a infantes entre los 6 y 24 meses de edad, ante lo cual, el Instituto Mexicano del Seguro Social recomienda a la población vigilar constantemente a sus bebés y extremar la higiene en la preparación de alimentos, entre algunas medidas preventivas.

Las unidades de medicina familiar como la clínica número 7 de esta ciudad ofrece, de manera gratuita la vacuna contra el rotavirus. Contreras Rodríguez reafirmó las indicaciones de los médicos como: lavarse bien las manos antes de preparar cualquier alimento; antes y después de

acudir al baño, además lavarle bien las manos al bebé antes de comer, ya que esto evitará que adquiera Rotavirus.

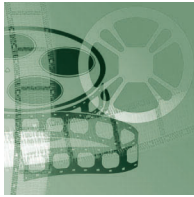
Pablo Contreras mencionó que una de las grandes satisfacciones de la institución es que cada vez se gradúan más enfermeras, tal fue el caso de la ceremonia de "Fin de cursos de la X Generación de Licenciados en Enfermería" de la Escuela de Enfermería del IMSS en Tijuana Incorporada a la UABC. Treinta egresados entre hombres y mujeres, se comprometieron en Diciembre del año pasado a prestar su servicio incondicionalmente a la sociedad, ya que se requiere de gran vocación y espíritu para dar un trato humano.

Con la intención de tener un personal más capacitado se inauguró el Edificio de la Escuela de Enfermería, ubicado en paseo Playas No 1501 sección Jardines, fraccionamiento Playas de Tijuana, que viene siendo la séptima institución educativa en todo el país, está acondicionada con centros de cómputo, biblioteca, áreas de práctica y aulas con capacidad de hasta 50 alumnos.

"Estamos concientes de que hay una gran escasez de enfermeras en el estado y tratamos de invitar a dicho personal de otras delegaciones a que se incorporen en las instituciones locales, ya que tenemos una fuga importante hacia los Estados Unidos por su gran demanda", dijo el delegado.

Por otra parte, también se reconoció a los trabajadores de la Subdelegación de esta ciudad por 20, 25 y 30 años de servicio a la institución en la que Pablo Contreras hizo un exhorto a continuar esforzándose en el cumplimiento de su deber y que no sean las horas de labores sólo un generador de antigüedad para los futuros beneficios, que se logran por el simple transcurso del tiempo. La Lic. Rebeca Hernández Hernández, quien habló en nombre de los homenajeados y que recibió un a placa de reconocimiento y un fistol de oro por sus 30 años de servicios, enfatizó que se debe de seguir laborando con toda honestidad, con lealtad, con amor y con la entrega y pasión que nos requiere la labor cotidiana en nuestras diversas áreas y tareas institucionales.

En tanto el Dr. Irán Cota Cota, Secretario General de la Sección VII del Sindicato, reconoció en sus compañeros homenajeados los esfuerzos que día con día realizan en aras de dar un excelente servicio, a pesar de las vicisitudes a que se han enfrentado al presentarse crisis de diversa índole, pero, "eso no ha sido suficiente para quebrantar el espíritu de salir adelante, de todos ustedes y otros compañeros que laboran en las distintas áreas del Instituto, a quienes también en estos día se les ha estado homenajeadado por sus años de servicio", y a la vez les transmitió un mensaje de felicitación del dirigente nacional, Dr. Valdemar Gutiérrez Frago.



Nace un cineasta

Sergio Méndez Luna

Para Gilberto González, el espectador disfruta más del cine si se ríe, por eso, busca que en sus cortometrajes haya un equilibrio entre humor y drama.

Gilberto nació en Tijuana, en 1983; es egresado de la carrera de Comunicación por la Universidad de Tijuana (CUT); ha sido dos veces ganador del concurso Corto Creativo, convocado por la Universidad de las Californias (UDC); actualmente estudia en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), en la Ciudad de México y ha proyectado sus cortometrajes en el Centro Cultural Tijuana (Cecut).

Este realizador inicia su carrera en 2005, con *Un pinche topo*, obra en la que asume el reto de contar una historia a través de una sola toma, a cámara fija, blanco y negro, partiendo del punto de vista de tres jóvenes que, bajo el influjo de la marihuana, pasan la tarde sentados en la banquetta.



Para su segundo corto, *Caminando ando*, Gilberto adapta hábilmente el guión al compás de un danzón, *La fuga del Rubén*, interpretado por el grupo de rock La Barranca. En cuanto a la narración, el autor se somete a otras reglas, esta ocasión opta por el movimiento: el relato es contado a través de los pies de sus personajes.

Sin embargo, es en su trabajo de 2006, *Un día feliz*, donde el realizador da indicios de crecimiento. Se trata de una historia bien resuelta, bien estructurada, que demuestra que Gilberto también tiene dotes de guionista. Bajo la influencia de Irvine Welsh, el cineasta cuenta cómo a un joven todo le sale mal durante un día. Aquí el autor explota el recurso que mejor maneja, el humor, e ironiza hasta con el nombre del cortometraje.

Este mismo año, Gilberto logra su ingreso al CCC, una de las escuelas de Cine más importantes de Latinoamérica. Es en esta escuela donde comienza a formarse con gente como Raúl Quintanilla, quien le asesora las puestas en escena y Beatriz Novaro, quien le revisa los guiones.

A su regreso a Tijuana, el estudiante de Cine da a conocer sus primeros trabajos realizados fuera de casa. *Retrato* es un documental en el que testimonia un día de la vida de un artista callejero que personifica a una escultura, para que los peatones le arrojen propinas en una cesta. Sobresale, en este trabajo, la capacidad de Gilberto de captar las expresiones de los transeuntes que, a decir del autor, en una ciudad como el Distrito Federal, donde siempre andan a prisa, difícilmente expresan sus emociones.

Es su último corto, *Noche de bodas*, el más elaborado, el mejor resuelto y el de mejores acabados técnicos. Según el autor, en este trabajo busca un equilibrio entre humor y drama. Es una crítica al matrimonio mexicano, de marido ebrio, eyaculador precoz, perezoso y esposa tolerante, cándida, ilúsa, esperanzada con una luna de miel perfecta. Gilberto logra burlarse de lo patético, no obstante, sentencia que las familias mexicanas empiezan mal desde la noche de bodas.

Las constantes en la obra del tijuanaense son la economía de recursos, la habilidad narrativa y, sobre todo, el humor.

El cineasta uruguayo, Hermés Millán Redín, ha dicho de González que es uno de los jóvenes mexicanos que mejor narra cinematográficamente. De sus trabajos reconoce la intensidad dramática, la buena fotografía, los buenos planos y el buen sentido del humor.

Millán elogia a Gilberto al asegurar que no necesita recurrir a los efectos pues sí sabe narrar.

Por otro lado, hay quienes se mantienen excépticos respecto a las nuevas generaciones de artistas tijuanaenses, hay quienes incluso aseguran que la ciudad lleva décadas sin producir "algo interesante", sin embargo, la obra de Gilberto González comienza a ramificarse y anuncia que, dentro de poco, comenzará a dar frutos.



El Estado Mexicano vs Delincuencia Organizada

Alberto Lucero Antuna

Dicen que el movimiento se demuestra andando y eso está haciendo justamente el Gobierno del Estado, El Ayuntamiento de Tijuana y el Grupo de Coordinación de Baja California que conforman fuerzas federales, policías municipales y policía estatal preventiva.

Al inicio de su gestión el pasado primero de noviembre, el gobernador del estado Licenciado José Guadalupe Osuna Millán se comprometió ante la sociedad civil a una lucha frontal en contra de la delincuencia organizada, hoy día, ya hay resultados sustantivos.

El pasado día primero de diciembre, el alcalde de Tijuana, Jorge Ramos Hernández, en su toma de posesión, se comprometió a sanear la secretaría de seguridad pública municipal y hemos vistos ya resultados concretos,

En los primeros días del pasado mes se detuvo a una banda de peligrosos secuestradores que tenían una casa de seguridad pertrechada con armas de grueso calibre, marihuana y otro tipo de estupefacientes, y más de dos docenas de vehículos robados de reciente modelo, mismos que contaban con reporte en los Estados Unidos y en Baja California, dicha investigación duro cerca de 45 días y fue hecha por la procuraduría general de justicia del estado a través de la policía ministerial.

En ese orden de ideas, en dicha ocasión, la policía municipal detuvo a tres agentes de elite de la agencia federal de investigación, es decir, la policía de la P.G.R. que tenían a una persona secuestrada y por la cual habían pedido un cuantioso rescate. Los delincuentes oportunamente fueron consignados a un juez federal por los delitos de privación ilegal de la libertad en su modalidad de secuestro, abuso de autoridad, delincuencia organizada, y violación a la ley federal de armas de fuego y explosivos.

Y como se dice coloquialmente, la cereza del pastel se colocó esa misma semana de enero cuando agentes de

la policía ministerial del estado descubrieron en la zona centro de esta ciudad un deshuesadero con 28 vehículos, todos ellos con reporte de robo, dando como resultado cuatro detenidos y pistas muy solidas para detener a integrantes del crimen organizado que están atrás de estos delitos por los cuales el ministerio público del fuero común ejercitó la acción penal correspondiente ante el juez penal en turno..

Organizadamente, pero con precisión, la autoridad está respondiendo con hechos y no con palabras al pueblo de Baja California, que bueno que así sea,

Otro tema no menos importante y relacionado con el crimen organizado lo es lo relacionado con la secretaria de seguridad publica en el municipio de Playas de Rosarito, B.C.

Como es del conocimiento de toda la opinión pública en el estado, durante el mes de diciembre del 2007 se intentó asesinar al director de la corporación en ese municipio en un hecho verdaderamente inusitado pero no sorprendente, un mega comando de sicarios al servicio de la delincuencia organizada tomó por asalto las instalaciones de la policía en esa ciudad, salvando milagrosamente su vida el propio direc-

tor, no así un cumplido oficial de policía quien como escolta del titular de la corporación perdió la vida en ese violento evento.

La valiosa intervención del general de división Sergio Aponte Polito, comandante de la II Región Militar en Baja California y la estrecha colaboración y coordinación con el gobierno del estado y los cinco alcaldes de nuestra entidad, nos presagian una derrota, en el corto plazo, de la delincuencia, que a la fuerza, pretende romper el estado de derecho en Baja California.

Lo menos que debe de hacer la ciudadanía, es apoyar, en la medida de sus posibilidades esta gran cruzada para acabar con la impunidad de la delincuencia.





Por Las Mañanas

Tu Superestación



Lunes a Viernes de 8:00 a 9:00 AM



La Nueva Imagen de
Baja California

Cable California, Canal 27
Cablemás en Tijuana, Canal 27
Cablemás en Tecate, Canal 27
BajaCable en Tecate, Canal 1
Rosarito Cable en Rosarito, Canal 20
Cablemás en Ensenada, Canal 27
Varivisión Cable en Ensenada, Canal 15
BajaCable en Ensenada, Canal 29
XHENB en Ensenada, Canal 29

Anatomía de una Tentación:

La norteamericanización de la modernidad

Continuación de la pag. 12

los otros son también las pruebas de la validez del sueño de todos.

¿En qué momento se norteamericanizó la modernidad? Yo creo que fue a partir de la década de 1930, cuando el cine norteamericano a través de su industria se volvió un arte y un espectáculo universal. La imagen y el movimiento son simultáneos: ésta es la novedad del cine. Su grandeza pero también su servidumbre. La tradición plástica, aunque no sea kinética, no excluye el movimiento, sólo que éste ocurre en la imaginación. Una pintura de Velázquez o una escultura de Bernini tienen tanto movimiento como una película de Chaplin o Eisenstein Y se mueven más —en todos sentidos— que Lo que el viento se llevó. Pero el movimiento de Velázquez o Bernini no coincide con la inmediatez visual, requiere que la imagen se mueva mentalmente (la pintura dijo Leonardo, es cosa mental): es decir, la gran tradición plástica exige que le demos a la imagen el movimiento de la imaginación. Una pintura será apreciada por el movimiento que su imagen le permite a nuestra imaginación. De allí que, para muchos, la obra de Velázquez sea la más excelente en la historia de la pintura: no hay actividad narrativa dentro del espacio pictórico tan intensa como la de Las Meninas. El cine es una experiencia vicaria, nos permite identificarnos con los héroes que quisiéramos ser, tan guapos como ellos, tan seductores, tan amados

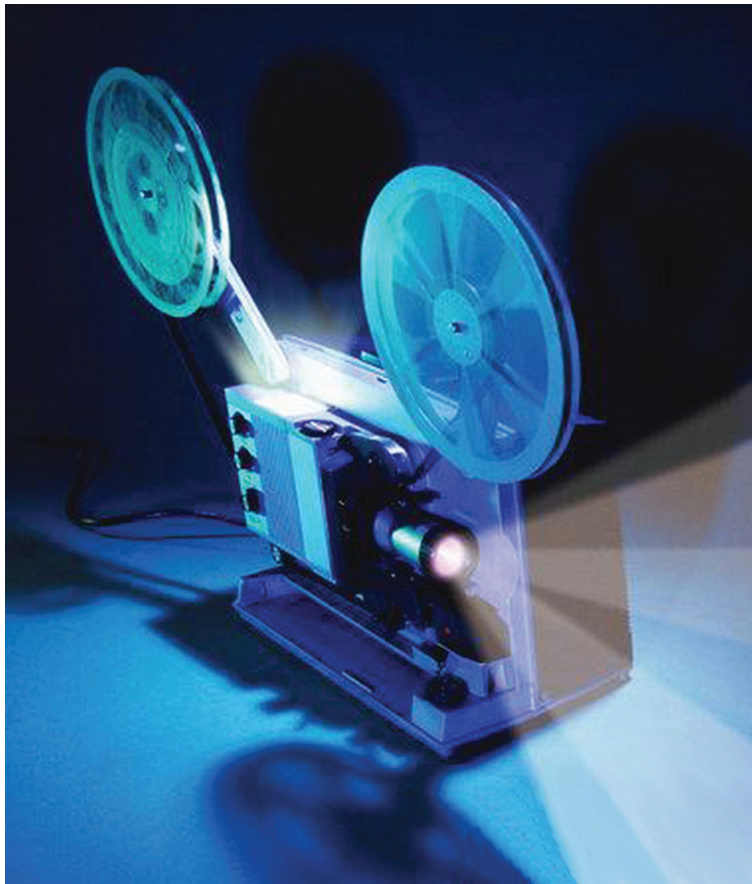
por todas las Olivia de Havilland del universo. Las escenas de nuestra primera película que nos habitó durante la niñez y adolescencia, al grado que nuestras amistades eran juzgadas por su complicidad cinematográfica, nunca se olvidarán. La creencia en el cine como una “religión laica”, el culto a las sombras, el gran ritual de las repeticiones.

¿Alguien ha intentado describir el proceso civilizatorio que ha generado el cine norteamericano? Me refiero a los códigos de múltiples conductas que el cine ha desatado e impuesto en las sociedades a lo largo de ochenta años, el enorme

poder que ha transformado la realidad de nuestros comportamientos. “La mirada acentúa la intemporalidad —escribió Carlos Monsiváis en su ensayo sobre Greta Garbo—. La expresión, distante y levemente angustiada, se dirige hacia la cámara su complemento irremediable, la técnica que realza la sensualidad, la garantía de permanencia de ese instante único: la luz en ese ángulo facial. En la figura conviven la fragilidad y la fuerza, el deseo y el alejamiento. Al verla en las fotos y en las películas, uno entiende con facilidad el porqué de la comparación reiterada de su imagen fílmica con las grandes obras maestras del Renacimiento y la Antigüedad clásica, y por qué su fotógrafo de la MGM Clarence Sinclair Bull, creó el montaje donde la figura de la Esfinge detenta el rostro de Garbo”. “Lo que otros hombres ven en las mujeres cuando están ebrios, yo lo observo en Greta Garbo cuando estoy sobrio”, escribió el crítico inglés Kenneth Tynan.

Al manifestar gran preferencia por los terrenos genéricos que facilitan la comprensión, el cine ha norteamericanizado la modernidad. El western (John Ford) El musical (Gene Kelly). El gangster (James Cagney). La épica (Cecil B. de Mille). El melodrama (casi todos). El suspenso (Hitchcock). La guerra (de Griffith a Stanley Kubrick). La comedia (Ernst Lubitsch) y el culto a la hermosura femenina (Garbo, Dietrich, Monroe, Gardner). Cada uno de éstos géneros

tiene su propio código de conducta, su historia y su decadencia; una concepción del gusto y su correspondiente idea de la política. “La imagen de las composiciones de seres humanos en interdependencia como se manifiestan en la danza y en el cine, sobre todo en el cine norteamericano” —añotaba Norbert Elías— “puede facilitarnos la lectura del tiempo en el espacio, la representación visual y, al mismo tiempo, histórica de las ciudades y las familias, de las calles y los espacios urbanos y, sobre todo, de la convivencia y la interdependencia en el sistema del capitalismo.



Confidencial

Marco Antonio Blásquez

- **Delincuencia, enemigo común**
- **Actuar más, hablar menos**

Quando, presas de la incompetencia, los tristemente célebres funcionarios de seguridad pública del deplorable ex gobernador Eugenio Elorduy intentaban explicar el por qué de la inseguridad, acreditaban la violenta reacción de los delincuentes a las severas acciones de la autoridad. “Se están matando entre ellos”, llegó al extremo de afirmar el entonces secretario de Seguridad Pública, Manuel Díaz Lerma, que a poco muere durante un atentado.



Eugenio Elorduy / Ecos de Rosarito

Intentaban hacernos creer los funcionarios del gobierno del estado que el nivel de crisis mental de los malandrines, derivado de la persecución que sobre ellos ejercía la coordinación policíaca, era tal que habían caído en una especie de paranoia suicida. Descabellada y fanteche aspiración la de los chicos de Elorduy.



Antonio Martínez Luna / Zeta

Nada ni nadie nos quita de la cabeza aquél encendido discurso pronunciado por el procurador Antonio Martínez Luna, en la nublada mañana del 23 de enero de 2004, frente a los restos mortales de Rogelio Delgado Neri, quien había sido su subprocurador en Tijuana:

“A los delincuentes hay que decirles que no sean cobardes... que si quieren algo con nosotros,

que no nos ataquen por la espalda... que nos busquen la cara, sin son hombres”, aunque usted no lo crea así respondió el abogado del estado libre soberano de Baja California a la crisis que en ese momento se veía. Seguramente los señores delincuentes sufrieron ataques diarreicos o de escrotitis al escuchar al desafío del procurador. ¡Uy... qué meyo!

Quando los gobiernos recientemente instituidos han experimentado los primeros zizapases con la mal llamada “delincuencia organizada” (el Estado no debe dar connotación de “organizado” a nadie que opere al margen del imperio de la ley), no nos cabe duda que el gran error táctico de las administraciones es hablar más de lo que hacen, e inclusive hablar a destiempo, a manera de anticipar al malhechor lo que se hará en su contra.

A mediados de noviembre de 2007, Jose Gpe. Osuna Millán estableció que en lo sucesivo ya no se revelarían planes, sino que se darían a conocer resultados. Pero desafortunadamente no todos en el sector gobierno piensan igual; inclusive el propio Osuna violentó la norma sobre la segunda semana de enero de 2008, cuando —a pregunta expresa—dijo saber quiénes y cuántos eran los delincuentes. Y citó como fundamento, “investigaciones de inteligencia militar”. O sea, “ya se quiénes son, cuidense”.



Jose Gpe. Osuna Millán / El Sol de Tj.

Días después, el alcalde Jorge Ramos definió el momento como “una guerra” y, augustamente, proclamó que como tal seguiría habiendo bajas de ambos lados.



Jesús Alberto Capella / El Universal

Otro que aporta y en abundancia a esta “mequetrefería”, en la que equivocadamente el servidor público pretende encarar al pillo como si fueran iguales y se dedicaran a lo mismo, es Jesús Alberto Capella, el secretario de seguridad pública, notorio por su activismo, no contra la flaqueza oficial, pues a ella se ha debido

siempre, sino contra los delincuentes. De allí que su llegada al gobierno haya subido de tono el “sub-debate” entre malos y “buenos”.

La autoridad y el delincuente son opuestos, tienen distinta unidad de composición. Aunque se sostiene que a estas alturas ya no se distingue bien entre unos y otros, lo cierto es que el encargado de la potestad de la seguridad, ni por error, debe ponerse al nivel del malhechor, mucho menos trenzarse en un “sub-debate” con él.

Es sumamente ofensivo para los ciudadanos que como consecuencia de este inexplicable proceder, en las frecuencias oficiales se reciban mensajes soeces y desafiantes, que vienen de los malos hacia los “buenos”.

Antes de encomendarle la ínsula “barataria” a Sancho Panza, el ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, dio a su escudero, uno a uno, los consejos que él creía eran los convenientes para llevar un buen gobierno. Entre ellos le dio el que nos parece una pieza preciosa para complementar nuestra idea:

“Al que afectes con hechos, no agravies con palabras”.

Y agregaríamos, ya de nuestra cosecha: “golpear más y hablar menos”, en relación al combate con el enemigo común, la delincuencia.

HOMBRES Y MUJERES DE LA POLÍTICA

Bibi Gutiérrez

Con una singular discreción, el Doctor Miguel Osuna Millán viene desempeñándose como director de Servicios Médicos Municipales en Tijuana, por ello los que saben de política afirman que el galeno tiene mucho camino ganado para convertirse en candidato de Acción Nacional para diputado federal.



Doctor Miguel Osuna Millán.

Un destacado profesionalista de las leyes que ha trascendido dentro de los mejores niveles de la comunidad tijuanaense, es el licenciado Alberto Herrera, actual director de justicia municipal en el XIX Ayuntamiento. Esta es la segunda ocasión que ocupa el mismo cargo, lo que le da la suficiente experiencia para ejercer un brillante trabajo.

Al director de Justicia Municipal, le ha brindado su absoluto respaldo el presidente municipal licenciado Jorge Ramos, situación que obliga moralmente a Herrera a realizar el mejor de sus esfuerzos al servicios de los tijuanaenses.

Ahora vamos al estado para comentar que la Oficial Mayor del Estado, la licenciada Ruth Hernández, sigue demostrando su liderazgo como mujer en la política, sin duda que además de su sensibilidad como dirigente social y legisladora federal, ahora conjunta ambas experiencias para desempeñar con eficiencia la encomienda que le otorgó

hace unas semanas el gobernador licenciando José Guadalupe Osuna Millán.

Pero no todo es miel en hojuelas, pues hay algunos ex funcionarios que andan sudando la "gota gorda", como el ex director de Administración Urbana David Navarro que tendrá que responder por varias anomalías cometidas durante el trienio que recién concluyó en Tijuana.

Otro que debe de responder por sus fechorías como síndico procurador municipal es José María Lozano, mismo que es señalado de cometer diversos delitos bajo el amparo del fuero que tenía mientras fue funcionario.

De este individuo, se afirma que se trastornó a partir de que asumió el cargo, pero ahora que "es un simple mortal", es perseguido por aquellos a los que persiguió al grado de intentar llevarlos a prisión, como dicen por ahí, quiso ser gavilán y no llegó ni a paloma.

VIRAJE

Enrique Méndez Álvarez

Futurismo político

Aunque apenas han iniciado los gobiernos del alcalde Jorge Ramos en Tijuana y del economista José Guadalupe Osuna Millán a nivel Estatal, los que saben de cuestiones de política de alto nivel ya empezaron a barajar varios nombres para las siguientes elecciones municipales de finales del 2010.

Por ejemplo, hay quienes juran y perjuran que el candidato a presidente municipal por el PAN será el Secretario de Gobierno Municipal, Rodolfo Enríquez, pero quienes lo conocen no le auguran un futuro muy halagador al concluir este trienio, pues en pocos días que lleva en el cargo, simplemente no ha demostrado suficiente capacidad.

En este entorno, los que dicen saber, opinan que desde Mexicali ya está marcada la carta del que será candidato y luego presidente municipal de Tijuana, se trata del ex diputado José Francisco Blake Mora, un político en toda la extensión de la palabra, mismo que además de manejar la estrategia interna de la administración estatal, al mismo tiempo trae los hilos para ejecutar cualquier jugada en la entidad.

Desde luego que desde la capital del Estado y con el respaldo del gobernador José Guadalupe Osuna Millán, nada se le dificultaría a Blake Mora en caso de que se decidiera a buscar la presidencia del XX

Ayuntamiento de la ciudad más visitada del mundo.

Si bien es cierto que apenas han transcurrido dos meses del actual gobierno municipal, también es verdad que los recién derrotados priístas han empezado a entretener sus madejas para seleccionar lo mejor de su repertorio para proyectarlos a concursar.

De tal forma que los más avezados en materia política ya toman providencias para caminar con mucha cautela por los siguientes dos años, pues a la hora de las designaciones pocos serán los que tengan las mejores probabilidades de continuar por el sendero del triunfo.

Por lo pronto, entre los que mejor perfil tienen para la siguiente alcaldía de Tijuana, destacan: Héctor Magaña, síndico procurador, Leonardo Fernández Aceves, Secretario de Desarrollo Humano y desde luego José Francisco Blake Mora, que en apariencia sólo basta con que se le nombre como candidato para que sin dificultad alguna sea el nuevo presidente municipal de Tijuana en diciembre del 2010.



José Francisco Blake Mora

01 800 43

NEXUS

6 3 9 8 7

NEXUS

Mensajería, Paquetería y Carga

- **MENSAJERÍA**

Envío de sobres, documentos, catálogos, valijas y promociones.

- **PAQUETERÍA**

Paquetes, cajas, bultos, etc.

- **CARGA**

Envío de volúmenes con cualquier peso.



Entregamos su envío
en menos de

24 hrs.

664 Tijuana
700-8238, 637-4300

646 Ensenada
174-0187, 174-0205

686 Mexicali
553-6012, 552-2015

CALLE "I" ARIAS BERNAL NO. 349 COL. CASTILLO TIJUANA B.C. 22100



Confianza



Seguridad



Eficiencia



Rapidez

NEXUS

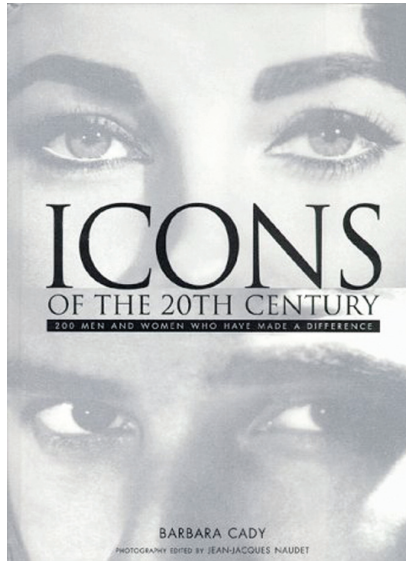
www.nexuspaquetería.com

Tijuana-Tecate-Mexicali-San Luis-Rosarito-Ensenada-San Quintin.

Iconos Mexicanos

Pedro Ochoa

Al concluir el siglo XX se hicieron varios recuentos sobre la contribución de la última centuria a la historia de la humanidad. Destaca por su singularidad el libro *Icons* de Barbara Cady con la biografía de los 200 hombres y mujeres que según la autora *hicieron la diferencia*, a través de aportaciones únicas y sobresalientes. Políticos, deportistas, escritores, músicos, artistas, actores, científicos de todo el mundo desfilan mediante una bien escrita nota biográfica y una espléndida fotografía.



Para no reproducir el enorme listado solamente anoto los latinoamericanos incluidos en *Icons*: Emiliano Zapata y Frida Kahlo (los únicos dos mexicanos), Fidel Castro, Ernesto *Ché* Guevara, Gabriel García Márquez, Eva Perón y Pelé.

A la luz de la celebración del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución se impone la necesidad de reconocer los iconos mexicanos del siglo XX. Obligatorio será recordar la obra de los mexicanos que han aportado a la construcción de la conciencia colectiva e identidad cultural del siglo XX mexicano.

Apuro una síntesis de algunos de ellos. En la pintura, siempre pensamos en los creadores del muralismo, José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros. Pero es imposible omitir a las mujeres María Izquierdo, Remedios Varo, Leonora Carrington y Frida Kahlo. Pero tampoco a José Luis Cuevas, Vicente Rojo y Manuel Felguérez, forjadores de la tradición de ruptura, movimiento opuesto al muralismo. Sin faltar los oaxaqueños Rufino Tamayo y Francisco Toledo. La lista de los artistas plásticos mexicanos debe incluir a Manuel Rodríguez Lozano, Gerardo Murillo, Carlos Mérida, José Chávez Morado y Raúl Anguiano. En la fotografía los hermanos Mayo, la familia Casasola, Héctor García y Manuel Álvarez Bravo.

En la promoción cultural se ubican, desde diferentes trincheras José Vasconcelos, como fundador de la Secretaría de Educación Pública e iniciador del muralismo y Fernando Benítez como cabeza del periodismo cultural, que dio espacio a los creadores más importantes de México.

En la literatura la cosecha ha sido muy generosa, destacan Ramón López Velarde, Jaime Sabines, Octavio

Paz, el único Premio Nóbel de Literatura, Carlos Fuentes, Martín Luis Guzmán, Mariano Azuela, Xavier Villaurrutia, Juan Rulfo, Jorge Ibarguengoitia, José Revueltas, José Emilio Pacheco, Fernando del Paso, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska y Jorge Volpi.

En la música clásica mexicana Manuel M. Ponce, José Pablo Moncayo, Blas Galindo, Silvestre Revueltas. En la vertiente popular *Tata* Nacho, Agustín Lara, José Alfredo Jiménez, Álvaro Carrillo, Roberto Cantoral, Chava Flores, Armando Manzanero y Juan Gabriel. Como intérpretes Lola Beltrán, Amalia Mendoza *La Tariácuri*, Jorge Negrete, Pedro Infante, Javier Solís, Vicente y Alejandro Fernández, Luis Miguel. Por otro lado, Carlos Santana y Javier Bátiz. La Banda El Recodo y Los Tigres del Norte.

En la cinematografía destacan como actores Mario Moreno *Cantinflas*, María Félix, Pedro Armendáriz, Fernando Soler, Sara García, Dolores del Río, Joaquín Pardavé, Elsa Aguirre, Pedro Infante, Germán Valdés *Tin Tan*, Silvia Pinal y se agregan los jóvenes Gael García Bernal, Salma Hayek. Como directores Fernando de Fuentes, Arturo Ripstein, Emilio Fernández, Jorge Fons, Paul Leduc, Luis Buñuel. Y a fin de siglo se suman *los tres amigos* Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu y Guillermo del Toro.

En el deporte los más destacados en béisbol son Beto Ávila, Héctor Espino y Fernando Valenzuela, En box Julio César Chávez, El *Ratón* Macías, Miguel Canto, Rubén Olivares, el cubano mexicano *Mantequilla* Nápoles, Salvador *Sal* Sánchez, Vicente Saldivar, como entrenadores Arturo *El Cuyo* Hernández y Lupe Hernández. En lucha libre El Santo y *Blue Demon*. En el toreo, Carlos Arruza, Eloy Cavazos, Rodolfo Gaona, Silverio Pérez, Curro Rivera, Manolo Martínez, entre muchos otros.

La primera lectura de esta lista inconclusa es la riqueza y originalidad de la cultura mexicana en el siglo XX, de proporciones mundiales. La lista puede enriquecerse con disciplinas como la danza, arquitectura, museografía y los liderazgos políticos.

El lector tiene la palabra.



Elige una de nuestras 12 Licenciaturas

Con catedráticos de alto nivel académico
Termina tu Licenciatura en 3 años

Diseño Gráfico Electrónico
RVOE 2931 con fecha de 06/07/01

Informática Administrativa
RVOE 2875 con fecha de 26/06/01

Diseño de Modas
RVOE 2870 con fecha de 26/06/01

Administración de Empresas
RVOE 2874 con fecha de 26/06/01

Contaduría Pública
RVOE 667 con fecha de 14/01/93

Comercio Internacional
RVOE 2873 con fecha de 26/06/01

Arquitectura
RVOE 2872 con fecha de 26/06/01

Ingeniería Civil
RVOE 10637 con fecha de 05/07/95

Ciencias de la Comunicación
RVOE 2869 con fecha de 26/06/01

Psicología
RVOE 4167 con fecha de 07/11/03

Derecho
RVOE 4166 con fecha de 07/11/03

Ciencias de la Educación
RVOE 1937 con fecha de 31/05/05

Horarios:

Matutino:

De 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Vespertino:

De 5:00 p.m. a 10:00 p.m.

50%
de descuento
en tu inscripción
si presentas este anuncio

**Incrementa tu personalidad profesional,
estudia una de nuestras maestrías:**

- **Derecho Penal y Política Criminal**
RVOE: 1752 Con fecha de 27 de Febrero del 2006
- **Docencia e Investigación Educativa**
RVOE: 0253 Con fecha de 19 de Junio del 2006
- **Ciencias de la Educación**
RVOE: 0254 Con fecha de 29 de Mayo del 2006
- **Gestión Universitaria**
RVOE: 0255 Con fecha de 29 de Mayo del 2006
- **Administración Educativa**
RVOE: 0256 Con fecha de 29 de Mayo del 2006

“El Prestigio no se Hereda, se GANA”





Arquitecto de su propio destino

René Mora

Con la satisfacción de ir cumpliendo objetivos que se ha propuesto, la tijuanaense Jackie Nava se ha convertido en el nuevo orgullo del boxeo tijuanaense.

Es extraño, puede ser hasta raro ver a una mujer en un cuadrilátero deslizarse, intercambiar golpes, sin quitar la mirada a su rival hasta vencerla.

Más extraño puede ser cuando se trata de una mujer joven, ama de casa y profesionista la que se sube a tirar golpes, a tratar de salir con la victoria.

Jackie Nava, nació en la ciudad de Tijuana el 11 de abril de 1980 y es la mayor de 4 hermanas.

Siendo una niña, Jacqueline Nava Mouett tuvo una pasión por el deporte, siempre apoyada por su padre Rodolfo Nava (QEPD), quien la llevó a practicar la gimnasia, luego en la primaria lo hizo en el atletismo y posteriormente el básquetbol.

A pesar de ello, Jackie Nava sentía que le faltaba algo y a los 12 comenzó a practicar el karate, con el maestro Jorge Salazar, logrando destacar en torneos internacionales, logrando su cinta negra en 1997.

Con la experiencia que le dio el karate, comenzó a pelear profesionalmente dentro del kick boxing, lo hizo a los 16 años de edad.

Era difícil para ella, pues tenía que compartir su tiempo con los estudios de preparatoria y el gimnasio, donde su nuevo entrenador, Miguel Reyes le impulsaba en los estudios y también en el gimnasio.

Peleaba, ganaba, entrenaba y estudiaba.

Tal vez difícil para una jovencita, pero no para Jackie Nava que comenzó a tener la inquietud de practicar el boxeo y sacrificando fiestas, reuniones con amigos y muchas cosas más.



Foto cortesía de Jackie Nava.

En el 2001 tuvo su primera pelea como boxeadora contra Vicky Cozzy, ganando por decisión unánime e iniciando así una brillante carrera que la ha llevado a ser campeona del mundo.

A pesar de todo, el camino no ha sido fácil.

La paga es poca, no existen muchas mujeres boxeadoras. Pero no se da por vencida, sigue en la lucha, sembrando para futuras generaciones como ella misma lo dice.

En mayo del 2004 se corona campeona nacional de Peso Súper Gallo.

Para febrero del 2005 recibe la oportunidad de disputar el campeonato mundial de la AMB ante la tapatía Leticia Arévalo y se coronó ganando por nocaut en el octavo asalto, convirtiéndose en la primera mujer tijuanaense en obtener un campeonato mundial.



Jackie Nava hablando para Noticiero Al Día de PSN

Jackie Nava tuvo que compartir sus estudios de arquitectura con el boxeo. Egresada del Instituto Tecnológico de Tijuana, recibió siempre el apoyo de sus maestros y compañeros. Era un esfuerzo titánico que tenía que realizar y con orgullo terminó su licenciatura en arquitectura al obtener el mejor promedio de su generación.

Actualmente, casada con Mario Mendoza, quien la apoya incondicionalmente, tanto en el gimnasio, como en el boxeo, en su casa y como arquitecta.

En este momento entrena a todo vapor para su próximo combate el 29 de febrero en Torreón en una pelea donde estará en la pantalla a nivel nacional, donde espera salir con la victoria, como se comenzó a hacer una costumbre en ella.



Tijuana

XIX Ayuntamiento 2007-2010

¡Hoy!

Tijuana nos necesita a todos

Ayudemos a

Tijuana

Pagando el Predial

Obtén y Realiza tu pago en:
PALACIO MUNICIPAL
Y DELEGACIONES MUNICIPALES

Puedes consultar tu recibo en:

www.tijuana.gob.mx

y realizar tu pago en los bancos:

HSBC y Bancomer.



¡...NO HAY DE OTRA...!



LA TREMIENDA 1030 am

Programación de Lunes a Viernes

Noticiero La Tremenda

1era Edición

Con Alberto Lucero Antuna

6:00 AM a 8:00 AM



en Transmisión
simultanea por PSN

Noticiero La tremenda

2da Edición

Con Bibi Gutiérrez y Enrique Méndez

8:00 AM a 9:00 AM



Nutrición Al Día

Con Dra. Neyda Carballo

10:00 AM a 12:00 PM



9:00 AM a 10:00 AM



en Transmisión
simultanea por PSN

Contacto Deportivo

Con René Mora

12:00 PM a 1:00 PM



Noticiero La Tremenda

3ra Edición

Con Marco Antonio Blásquez

Y René Mora

1:00 PM a 3:00 PM



en Transmisión
simultanea por PSN

Morones por la tarde

Con Enrique Morones

3:00 PM a 4:00 PM



Política y Políticos

Con Arturo Geraldo

4:00 PM a 5:00 PM



El gas natural es más seguro



En la actualidad el **gas natural** es una de las principales fuentes de generación de energía eléctrica en México y uno de los combustibles más seguros del planeta.

El gas natural es energía limpia y segura.