

panorama

De Baja California

Octubre 2013 · No. 645 · Precio sugerido México \$20.00 · E.U. \$2.00

Morena será partido



El maquillaje de la mendicidad *Ricardo Acevedo* Pág. 10



GrupoMundotel es un proveedor completo de soluciones avanzadas para empresas que incluyen aplicaciones y redes de voz, datos, video, sistemas de seguridad, control de accesos, acceso a internet entre otros.

Tenemos 3 metas bien definidas:

-Proveer las soluciones más completas y de mejor valor agregado en forma de proyectos "llave en mano" para todos nuestros clientes.

-Utilizar siempre los mejores productos disponibles en el mercado con la más alta norma de calidad.

-Utilizar siempre las más eficientes estrategias comerciales para convertir ese valor en reducción de costos para nuestros clientes.



Cableado Estructurado



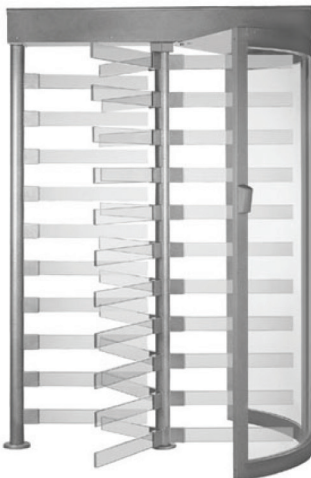
Telefonía Digital



Telefonía IP



Antenas



Tomiquetes



CCTV Digital e IP



Sistemas de Control de Acceso



Soluciones Inalámbricas para cerraduras

Con Cablemás tienes la estrategia perfecta en telecomunicaciones para tu empresa.

Cablemás es un operador líder en telecomunicaciones y transmisión de datos, con infraestructura propia en México, que ofrece soluciones de banda ancha para el tráfico de voz, datos e Internet, destinadas al mercado PYME, empresarial, industrial y gobierno.

Nuestra red está presente en más de 54 áreas metropolitanas y parques industriales de México. Esta infraestructura de redes de acceso local, unidas por su red troncal, constituye una de las redes de telecomunicaciones más modernas de México.

Con soluciones que se entregan vía redundante con aro de fibra transfronterizo, para ofrecer conectividad binacional de punto a punto y paquetes internacionales a través de proveedores en ambos lados de la frontera.

672 Km. de red propia de larga distancia.

Acuerdos con operadores para cubrir todo México y Estados Unidos.

Redundancia en plataformas de voz y datos.

Atención de fallas: Soporte de fallas en línea.

Seguimiento y detección de fallas en línea a través de un ejecutivo telefónico.

Asistencia de un ingeniero técnico.

Soporte de servicio en campo en menos de 2 horas.

Disponibilidad de red: 99.97%.



Contenido



4

10

14

38

4. BC avala a MORENA
Benjamín Lester González
8. Los nuevos padres en BC
Ricardo Acevedo Ramírez
10. El maquillaje de la mendicidad
Ricardo Acevedo Ramírez
14. Líderes del 68 hoy que tienen causa, se pacifican
M.E. del Castillo
18. El petróleo de México
Gilberto Herrera Solórzano
20. El Estado y la Ética *Agustín Basave*
22. El sueño americano se vuelve pesadilla *Diana Ruvalcaba*
24. Cómo viví el asesinato de Colosio (I)
Jaime Martínez Veloz
26. Puerta al Sur *Pedro Ochoa*
28. La crítica literaria en Baja California (Parte 3)
Humberto Félix Berumen
32. Periodismo en serio *Arturo Geraldo*
33. Independencia consumada *Edgardo Leyva Mortera*
34. El otro Martín *Alejandro Vizcarra Estrada*
38. Rey Misterio, brillante trayectoria de un luchador de vida y del pancrio *René Mora*
40. Nuestros jóvenes, sin acceso a una educación digna
Héctor Castellanos

Directorio

Director General:

Lic. Marco Antonio Romero Arizpe

Jefe de Redacción:

Benjamín Lester González

Gerente General:

Lic. Raúl García

Director de Publicidad:

José F. Carbajal

Director Editorial:

Alberto Lucero Antuna

Apoderado Legal:

Lic. Héctor de Isla Puga

Directora de Arte y Diseño:

Lic. Gabriela Valay Sandoval

Cultura:

Pedro López Solís

Colaboradores:

Arturo Geraldo
Lic. Edgardo Leyva Mortera
Ricardo Acevedo Ramírez
Lic. Humberto Félix Berumen
René Mora
Agustín Basave
Alejandro Vizcarra Estrada

Héctor Castellanos
M.E. del Castillo
Benjamín Lester González
M.E. del Castillo
Gilberto Herrera Solórzano
Diana Ruvalcaba

editorial.revista@panoramadebc.com

Oficinas Generales

México:

Avenida General Ferreira
No. 3250, Col. Madero Sur,
Tijuana, B.C., C.P. 22000
Tel: (664) 344-1010
Fax: (664) 344-1020

Oficinas Generales

Estados Unidos:

296 H Street,
Chula Vista,
CA 91910
Tel: (619) 426-5645
Fax: (619) 425-1000

Oficinas Tecate:

Bldv. Benito Juárez
No. 500-2B, Col. Bella Vista,
Plaza Cuchumá,
Tecate B.C.

Oficinas Ensenada:

Avenida Miramar # 973,
Ensenada B.C. 22800
Tel (646) 178-3311
Fax (646) 175-9100

Esta publicación es responsabilidad de Media Sports de México (MSM), S.A. de C.V. La revista Panorama fue fundada en 1957 por el Sr. Manuel Gastélum Millán †. En el inicio de labores, tuvimos la oportunidad de nacer al servicio de una ciudad distinta. Tijuana era una pequeña comunidad que no rebasaba los 150 mil habitantes. Antes como ahora el compromiso de Panorama de Baja California es el mismo: servirle a usted. Hoy presentamos la nueva imagen de una revista con una trayectoria de 50 años. Este volumen representa una evolución de nuestra labor periodística y un enfoque diferente, en el que tratamos los más trascendentes eventos relacionados con la política, cultura, y sociedad de nuestra región de Baja California.

* Las opiniones expresadas en Panorama de Baja California son responsabilidad del articulista y no reflejan necesariamente las de Media Sports de México o las de sus socios.

Panorama de Baja California, revista mensual enero de 2012. Editor Responsable: Marco Antonio Romero Arizpe. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2012-083113023400-102. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15990. Domicilio de la Publicación: Avenida General Ferreira No.3250, Col. Madero Sur, C.P. 22000, Tijuana, B.C., Imprenta: AWO Advanced Web Offset. 2260 Oak Ridge Way, Vista, CA 92081. Distribuida por Media Sports de México, S.A. de C.V.

MORENA: *A la conquista del Norte*



En un acto sin precedente en la historia de la izquierda bajacaliforniana, miles de ciudadanos concurren a la Asamblea Estatal Constitutiva del Movimiento Regeneración Nacional (MORENA) en la búsqueda de su registro como partido político ante las instancias electorales.

La consolidación de un partido realmente de izquierda y progresista abona para una auténtica pluralidad en el futuro inmediato en esta entidad donde el panismo fincó sus reales; donde el PRI emerge de forma intermitente –más por la nostalgia que por la convicción de los ciudadanos, ya desesperanzados-, y donde existe una izquierda desdibujada desde siempre y que no se ayuda al servir de comparsa de los dos partidos “ancla”.

El movimiento civil impulsado y liderado por Andrés Manuel López Obrador logró captar más de los 3 mil registros que necesitaba para cumplir el requisito exigido por el Instituto Federal Electoral para que en su momento MORENA sea un partido político.

Ante las estocadas que para la vida económica y social de los fronterizos han significado las medidas y

leyes impulsadas testarudamente por el gobierno federal, la aceptación a MORENA no es solamente la fidelidad a un líder que ha sabido mantenerse congruente con su plataforma, y fortalecido en el despojo (que no derrota), sino también la necesidad verdadera y urgente de una población que ya no encuentra más salidas.

“MORENA es la única esperanza para México”, reitera categóricamente López Obrador, quien ha propuesto acciones concretas como los cercos humanos, la movilización y la desobediencia civil pacífica, para imponer soluciones más allá del discurso demagógico contra los poderes fácticos. Ahora sí, MORENA conquistó al Norte.

Marco A. Romero



BC avala a MORENA

Benjamín Lester González

El auditorio municipal de Tijuana retumbó el medio día del pasado 12 de octubre, el Día de la Raza, con el grito de Sí se Puso, Sí se Pudo, Sí se Pudo, que corearon más de 5 mil militantes del Movimiento de Regeneración Nacional, que con su asistencia validaron en Baja California, el surgimiento del nuevo partido político de MORENA.

En ese momento, arribó por la entrada principal del auditorio tijuanaense, el dirigente nacional de MORENA, Andrés Manuel López Obrador, acompañado por el diputado federal Jaime Bonilla Valdez.

La multitud empezó a corear, "ES UN HONOR ESTAR CON OBRADOR", mientras el líder nacional saludaba a quienes se encontraba, entre saludos y vivas, subió al templete que se colocó al centro del auditorio.

López Obrador expresó su satisfacción de estar en Tijuana con la gente que llegó de todos los rincones de los municipios de Baja California.

Dijo que le daba mucha alegría, por haber logrado la meta del quórum legal para realizar la asamblea constitutiva del nuevo partido, el requisito era de por lo menos 3 mil personas, con un registro preliminar de 3 mil 117 militantes registrados con su credencial federal de elector vigente.

Finalmente fueron más de 4 mil los militantes registrados que fueron comprobados por el vocal ejecutivo del Instituto Federal Electoral en la entidad, Donaciano Muñoz, aunque los asistentes fueron alrededor de 6 mil, unos tenían su credencial vencida que no fue aceptada por el IFE por estar vencida, y algunos pocos no la traían.

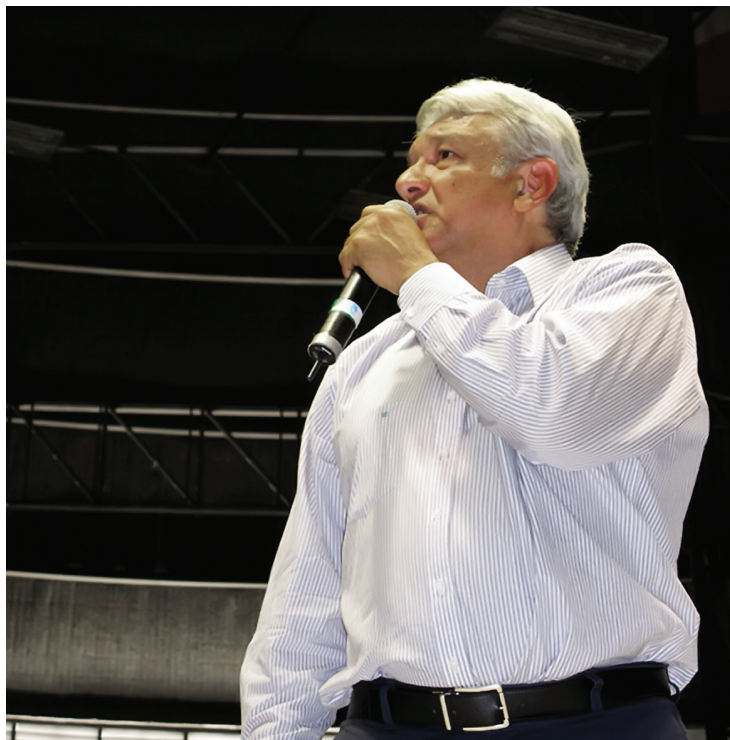
En el interior del auditorio, la alegría se desbordó con las primeras palabras del dirigente nacional de MORENA, quien hizo un llamado entre otros pronunciamientos, a no buscar el poder del gobierno solo para beneficio personal, sino para que el país tenga un cambio verdadero, y a seguir luchando si no se logra, para dejar la semilla a las generaciones venideras, y poder mirar a los ojos a nuestros

hijos y nuestros nietos.

En partes de su mensaje, López Obrador se pronunció contra la homologación de IVA en la frontera porque causaría un daño terrible a la economía de todos los que viven en las zonas fronterizas, y advirtió el peligro que representa para la soberanía nacional, el intento del gobierno federal priista de vender la industria petroquímica petrolera a empresas extranjeras, que fue expropiada por un presidente patriota como lo fue Lázaro Cárdenas del Río.

Alzando la voz, le mandó un público mensaje al Presidente Enrique Peña Nieto, para que desista de comprar un avión con valor de 7 mil millones de pesos, y ese dinero mejor se los distribuya a los damnificados de las tormentas que afectaron a varios estados.

Desde su llegada al auditorio, AMLO fue recibido con un par de mantas de un grupo de profesores del movimiento de resistencia en contra de la reforma educativa, a quienes se refirió durante su mensaje en el auditorio a más de 6 mil militantes, subrayó que no se debe permitir bajo ninguna circunstancia que se deni-



gre el trabajo de los maestros, porque todos aprendimos de ellos, tienen derecho en manifestarse, no deben ser tratados como delincuentes por el gobierno, y que cualquiera de los maestros vale más que Carlos Salinas de Gortari.

La gente

A la asamblea constitutiva de MORENA, llegaron por sus propios medios habitantes de Mexicali, del Valle de Mexicali, de San Felipe, del Paralelo 28, del Valle de San Quintín, de San Vicente, Ensenada, Rosarito, Tecate y Tijuana, quienes expresaron que los motivó venir hasta Tijuana el orgullo que sienten por López Obrador, que busca tener un México mejor donde no haya tanta hambre, abusos ni falta de educación.

El traslado de los militantes de MORENA fue por sus propios medios, aunque hubo algunos contratiempos para que llegaran a la asamblea quienes venían de Mexicali, cuando en el retén militar de La Rosita en la Laguna Salada de Mexicali, 5 autobuses que ellos mismos fletaron, fueron detenidos por los militares casi una hora, supuestamente para revisarlos.

Esta extraña circunstancia fue explicada por el mismo Andrés Manuel López Obrador en una improvisada rueda de prensa que dio a su llegada al auditorio municipal de Tijuana, cuando el reportero del Primer Sistema de Noticias, le preguntó la razón para que hayan sido bloqueados, comentó que lo mismo ha sucedido en otros estados para impedir la llegada de los simpatizantes a algunas de las asambleas constitutivas.

Desobediencia civil

En otra parte de su mensaje en el auditorio, López Obrador invitó a todos los asistentes a firmar y conseguir 10 firmas más, para exhibir el total rechazo de la población a la reforma energética propuesta por Peña Nieto y que pre-

tende entregar el petróleo a empresas extranjeras a través de contratos amañados donde se llevarían casi la totalidad de la renta petrolera.

AMLO subrayó que con esto se trata de presentar Un Millón de firmas en la concentración de resistencia civil pacífica que se llevará a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México el 27 de octubre.

El llamado a la desobediencia civil que se hará en el Zócalo, consta de 3 opciones, la primera es montar cercos humanos en la Cámara de senadores, cercos en la Cámara de Diputados, y en los 32 Congresos locales.

La segunda opción de la movilización contra la venta de la industria petrolera mexicana, es la que se hará con

la concentración el 27 de octubre a las 10 horas en el Zócalo, uso de un listón tricolor en protesta a la reforma y al aumento de impuestos, boicot a Televisa y tiendas Soriana, acción permanente en redes sociales con llamada "EPN traidor a la Patria", y bajo el hashtag #EPNTraidorALaPatria, apagar la luz una vez al mes de 19 a 20 horas el mismo día que se aplique el aumento mensual a la gasolina, interponer amparos masivos en contra del pago por electricidad y al aumento de impuestos, enviar cartas a petroleras extranjeras para informarles sobre los contratos de utilidad compartida, crear una comisión de seguimiento de los contratos con empresas nacionales y extranjeras, memorial a la ignominia,

con los nombres de los legisladores federales y locales que voten a favor de la Reforma Energética.

La tercera opción del Plan de Desobediencia Civil, incluye la realización de las dos anteriores.

--- Con 20 asambleas constitutivas de Sí se Pudo, en igual cantidad de estados de las 32 entidades del país, MORENA se convertirá en el nuevo partido político, el partido de la esperanza del cambio nacional.



A lo largo de estas semanas hemos recibido muchos comentarios bonitos por esta comunicación que iniciamos

¡MUCHAS GRACIAS!

Pero también hemos recibido algunas "críticas" y ¿sabe qué?, ESO también se agradece.

Porque eso habla de una sociedad que está al pendiente y participando

PERO lo que más nos entusiasma es que este esfuerzo de comunicación, esta generando opinión y conciencia.

ABRA SUS OJOS

Todos los Gobiernos existimos para Usted.



GobBC
GOBIERNO DEL ESTADO

¡Que BC nos una!



Los nuevos padres en BC

Ricardo Acevedo Ramírez

Los procesos económicos y socioculturales en Baja California repercuten en la vida y la estructura de las familias mexicanas.

A partir de la década de los 80, no sólo empezó a acelerarse el cambio del papel tradicional de las mujeres, sino también trastocan los viejos estereotipos del padre reconocido como la única figura de autoridad y proveedor de los bienes materiales.

Una nueva generación de hombres mexicanos reclama su derecho de ejercer plenamente la paternidad y romper el modelo tradicional del “padre ausente”.

Sin embargo, los obstáculos que enfrentan son muchos y van desde la burla de los hombres machistas, hasta la falta de políticas sociales y laborales que propicien el ejercicio de una paternidad responsable y participativa.

“Los “nuevos” padres no quieren repetir las actitudes de sus propios padres, a los cuales ven, generalmente, como el ‘padre ausente’, cuya figura representa autoridad, disciplina y seguridad material, pero sin manifestaciones de cariño, comprensión y atención hacia ellos”, explicó Francisco Cervantes, integrante del Colectivo de Hombres por Relaciones Igualitarias (CORIAC).

Sin embargo -señaló- esta nueva generación de hombres se enfrenta con el problema de no saber cómo poner en práctica una paternidad distinta que pone en el centro de la educación de los hijos y las hijas el afecto, la tolerancia y la negociación, pues de sus padres “nunca lo aprendieron”.

En cuanto a la sensibilización y autorreflexión sobre la paternidad, de seis casos, tres de ellos, a pesar de tener aspiraciones de ejercer plenamente su paternidad desde el momento de la fecundación, vivir la experiencia del parto y compartir con su pareja la crianza de las hijas y los hijos, también están llenos de rencor hacia su propio padre, a quien reclaman que no les enseñara a querer, sino a ser fuertes, a no ser vulnerables y a no llorar”, aseguró Cervantes.

Raymundo es uno de ellos. Tiene 47 años de edad y cuando se casó por segunda vez quiso construir una relación distinta hacia su esposa y sus hijos: niño y niña.

A su edad luce completo físicamente. Es técnico en electromecánica. Se muestra analítico, sin dibujar algún gesto de apariencia melancólica, enfrenta a la realidad “me costó mucho trabajo ser tierno -dice-, porque siento que fui educado para ser duro y cuando por primera vez le dije una palabra de amor a mi hijo, me sentí medio raro”.

Hizo una pausa. Da un sorbo al café, dando la impresión de tener forma de meditar para recordar el pasado y buscar un presente más práctico. Ayer como hijo, hoy como padre.

De pronto deja escuchar “hoy me gusta decir lo que siento, aunque fue un proceso largo y un día espontáneamente pude decirle a mi hijo simplemente “te quiero””.

Como la mayoría de los varones mexicanos, Raymundo -según externo -, creció dentro de una familia con la cual aprendió que la ‘masculinidad’, el ser hombre, es sinónimo de fuerza y las demostraciones de afecto y ternura son “cosas de mujeres”.

Busca un perfil de quien fue su padre”. Trata de ser preciso, sin equivocaciones “la forma de ser de mi padre no me gustaba, era autoritario y utilizaba mucho la violencia. Hasta cierto punto fue un poco ‘castrante’ con sus actitudes. Yo quise un proyecto de vida diferente: no golpear.”

Nuestro entrevistado, guarda infinidad de recuerdos, tal vez como “secretos de estado” de esa relación del hijo con su padre. Trata de calificar a su padre, aclarando “no busco juzgarlo”.

Aun mostrando un rostro sereno, incapaz -eso dio la impresión- de sonreír, va a lo que el mismo califica “ me gusta valorar porque hoy soy padre.

“Tengo conclusiones. --dijo con tono pausado --. En muchos casos, la violencia del padre hacia, sobre todo, los hijos varones es producto de un concepto equivocado de ‘masculinidad’. Es decir, el padre perfeccionista sobre exige del hijo ser el mejor en todo; si no cumple es castigado con violencia”.

Y agregó que “ viví el modelo tradicional del ‘padre ausente’, que se caracteriza por la falta no sólo de cariño verbal, sino también de una cercanía afectiva corporal entre varones”.

Raymundo, confiesa con serenidad no haber crecido con rencor, asegurando que ello, le ha permitido reconocer ahora que es padre, los errores cometidos.

Se le escucha hablar con firmeza y determinación. Lo primero lo refleja al reconocer que uno de sus errores fue pensar que el aspecto económico era su única obligación con su familia, aunado al bombardeo de los medios de comunicación, y se dedicó a trabajar como “desesperado” para comprarle a su esposa e hijos lo que necesitaban y querían.

Pero Raymundo ha cambiado el ejercicio de su paternidad: “Ahora doy más tiempo, como ser humano, a mis hijas; es decir, las llevo a la escuela, les pongo su ‘lunch’, voy a las juntas, voy y estoy cerca de ellas cuando tienen partido”, cuenta.


Sin embargo, los obstáculos sociales, culturales y legales que enfrenta siguen siendo muchos: la legislación laboral actual, por ejemplo, no le permite estar con sus hijas e hijos cuando están enfermas/os.

“Ante la realidad cambiada que no sólo las mujeres ya no corresponden a los papeles tradicionales femeninos, insertándose cada vez más en el mercado laboral -sea por necesidad económica o voluntad propia-, también los varones reclamamos nuestro derecho de participar de manera equitativa en el cuidado de las hijas y los hijos. Urge la reforma de las políticas laborales y sociales que permita a los padres varones ejercer este derecho”, destacó en entrevista Eduardo Liendro, miembro de CORIAC.

Hasta hoy, ni los hospitales públicos permiten que los padres asistan en el parto de su futura/o hija/o, ni la Ley Federal de Trabajo (LFT) prevé la Licencia por Cuidados Paternos, ni tienen los padres varones el derecho al servicio de guarderías.

“La política de los hospitales públicos del Seguro Social o del IMSS de prohibir que los varones asistan en el parto, es una medida absurda de la medicina urbana institucionalizada, pues en el campo rural y las medicinas tradicionales es lo más normal que los hombres participen en el parto”, señaló Liendro, mencionando también que en otros países industrializados, como en Europa o Estados Unidos, es una práctica común que el padre de hoy acompañe a su compañera en el parto.

En estos países también existe una legislación específica sobre la licencia por paternidad que permite, por ejemplo en el caso de Finlandia, que la madre o el padre cuide sus hijas/os en su casa hasta que cumplen 11 meses de edad, tiempo durante el que gozan de una licencia por paternidad/ maternidad, y después del cual él o ella puede regresar a su empleo regular.



El maquillaje de la mendicidad

Ricardo Acevedo Ramírez

Foto: Lic. Gabriela Valay

- La caridad pública es utilizada en Tijuana por muchas personas como una forma de vida, de donde pueden subsistir sin hacer mayor esfuerzo, y por otras para sobrevivir debido a limitaciones físicas

En aquella tarde él iba con aquel botecito en mano, caminando por la avenida Constitución, en busca de una ansiada moneda.

El hombre de ropa harapienta de barba descuidada de aproximadamente 35 años de edad, se mezclaba entre quienes transitaban, iban o venían apresuradamente, pasando inadvertido, era indiferente. También era ignorada esa mano temblorosa tendida por ese hombre con aspecto de no haber probado bocado alguno y que para convencer, aún mostraba un rostro de sufrimiento.

Es uno de tantos hombres o mujeres que aún aptos para desarrollar algún trabajo físico, buscan la caridad pública, mezclados con aquellos que de plano no pueden, unos por viejos y otros por algún impedimento, precisamente físico.

Personas de ambos sexos que caminan sin un aparente rumbo fijo, que vistiendo ellos, pantalones rotos y percutidos, y ellas, otras, faldas largas y de colores chillones como el rosa, el rojo y el anaranjado.

Los más conscientes utilizan algún tipo de material para hacerse de un poco de dinero, o más bien, para que las personas de buena voluntad les ofrezcan alguna moneda.

Son los que han decidido tomar la calle y estirar la mano para que un alma caritativa se compadezca de ellos.

Unos piadosamente deciden donar una moneda, y otros hasta hacen gestos de repulsión para evitar que se les acerquen.

Unos les llaman limosneros, otros mendigos, y los más escépticos, personas que se dedican a vivir de las costillas de otros para no trabajar.

Por las calles de Tijuana, principalmente por la avenida Revolución se ve gente de todo tipo pidiendo una caridad.

Algunos se ven sanos, fuertes y aptos para desarrollar alguna actividad laboral, pero prefieren vivir de la caridad de las personas.

Otros practican el ofrecer algo a la gente para que les de una moneda.

Una buena canción y bien entonada en los camiones, es suficiente para que muchos usuarios del transporte público metan las manos a sus bolsillos y saquen una moneda para darles.

Otros menos dotados con alguna cualidad artística prefieren recurrir a las situaciones trágicas: “una hija en el hospital, ¡un familiar!, con una enfermedad terminal, una cooperación para viajar a su lugar de origen, o simplemente una moneda para comer algo.

Las más “abusadas” de todas vienen siendo las llamadas “Marías”, quienes al llegar a la ciudad de Tijuana y en cualquier otra parte de México, casi toda la familia se lanza a la calle en busca de dinero

Todos y cada miembro de la familia sale a trabajar. Los adultos por lo general traen algún tipo de mercancía para

vender como artesanías y chicles, mientras que los niños y los ancianos, con un vasito en la mano sólo atinan a extenderlo a los peatones.

En la avenida Revolución es común ver a las mujeres de edad avanzada y a los hijos de las “Marías”, abalanzarse sobre los ciudadanos estadounidenses.

Algunos “güeros” con una sonrisa les manifiestan su negativa, y otros solamente mantienen su vista al frente haciéndoles patente su rechazo.

Una familia de “Marías”, donde este el padre de familia, la madre de familia, la abuela, el abuelo y tres niños, vienen representando entradas diarias de dinero por arriba de los 1, 500 pesos diarios.

Su modo de “operar” es que al llegar a una ciudad se instalan en un cuartucho de hotel, de los más baratos.

Uno de los llamados “paisanos” originario de Oaxaca, que prefirió omitir su nombre, manifestó que llegaban estas personas a rentar cuartitos en la Zona Norte, y tempranito salían a las calles a pedir.

La hora de salir era entre las 09:00 horas y regresaban minutos antes (?), de que el sol se metiera. Por espacio de dos meses la familia mantuvo una rutina.

Cada vez hay más

El sociólogo Lucio Arenas Jaime, manifestó que cada vez se esta viendo más gente reclamando caridad pública.

Se ven en la zona centro, en el área turística.

Sobre todo en esta época otoñal. Luego la decembrina. Tan sólo en la periferia del canal que esta en la zona del Río, se piensa que hay unas 400 personas viviendo en esa área, que es donde se concentra un número importante de esas personas que no han podido cruzar a Estados Unidos.

Aunque el número no es tan escandaloso comparado con las personas que cada año llegan a vivir a Tijuana, si preocupa porque las personas de la calle siguen aumentando.

Sobre el caso de las “Marías” manifestó que cada vez están haciendo más presencia en las calles de la ciudad, y ese incremento se ve reflejado en los días con movimiento turístico en la ciudad.

Manifestó que ya es del conocimiento que muchas personas que vienen de algunos estados del sur del País, al no poder cruzar la frontera, pues se quedan varados en la ciudad, sin un peso.

Reconoció que aunque hay personas que sí tienen necesidad de una moneda, también hay aquellos vivales que se aprovechan de la buena fe de la gente, y agarran la mendicidad como su “modus viven di”.

Una historia común

A las afueras de una institución bancaria ubicada entre calle Constitución y Quinta, de la Zona Centro, desde un amplificador se arrancaba una música romántica de esas que le llegaba a los transeúntes.

Una persona sentada en un banquito y apoyada con un amplificador, entonaba la canción de Amor Eterno.

“Tu eres la tristeza de mi ojos..., tu eres el amor que siempre quise... el más triste recuerdo de Acapulco amoorr eternooo, inolvidableee, tarde o temprano estaré contigo para seguirrrr, amaando-tee”, entonaba el anciano.

Es don Salvador Arellano Quezada, de 67 años, es invidente. El tiene más de dos años en Tijuana trabajando en las calles apoyado con su amplificador y una nieta suya, quien le ayuda a trasladarse entre ese gentío hoy enloquecido, estresado bajo toda excusa.

Don Salvador forma parte del escenario popular de diferentes esquinas de la ciudad, desde las 11:00 hasta las 15:00 horas. De él dependen cinco personas y por eso tiene que talachearle con su

amplificador y su bocina.

Su tarea consiste en alegrar un poco el camino de las personas que van y vienen por la ciudad. Su repertorio de canciones van desde Leo Dan hasta Juan Gabriel.

El no tiene ningún apoyo de alguna institución de Tijuana, tampoco lo tenía en Guanajuato, de donde es originario.

“Antes nos apoyaba con una despensa la institución de los invidentes, pero ahora ya no, quien sabe que pasó”, dijo.

Salvador Arellano es una de las tantas personas que piden para vivir pero no para timar a las personas. Su falta de vista que le viene de nacimiento, no se lo permite.

Al día viene sacando de 100 a 150 pesos diarios para sostener su hogar. “Apenitas alcanza”, se quejó.

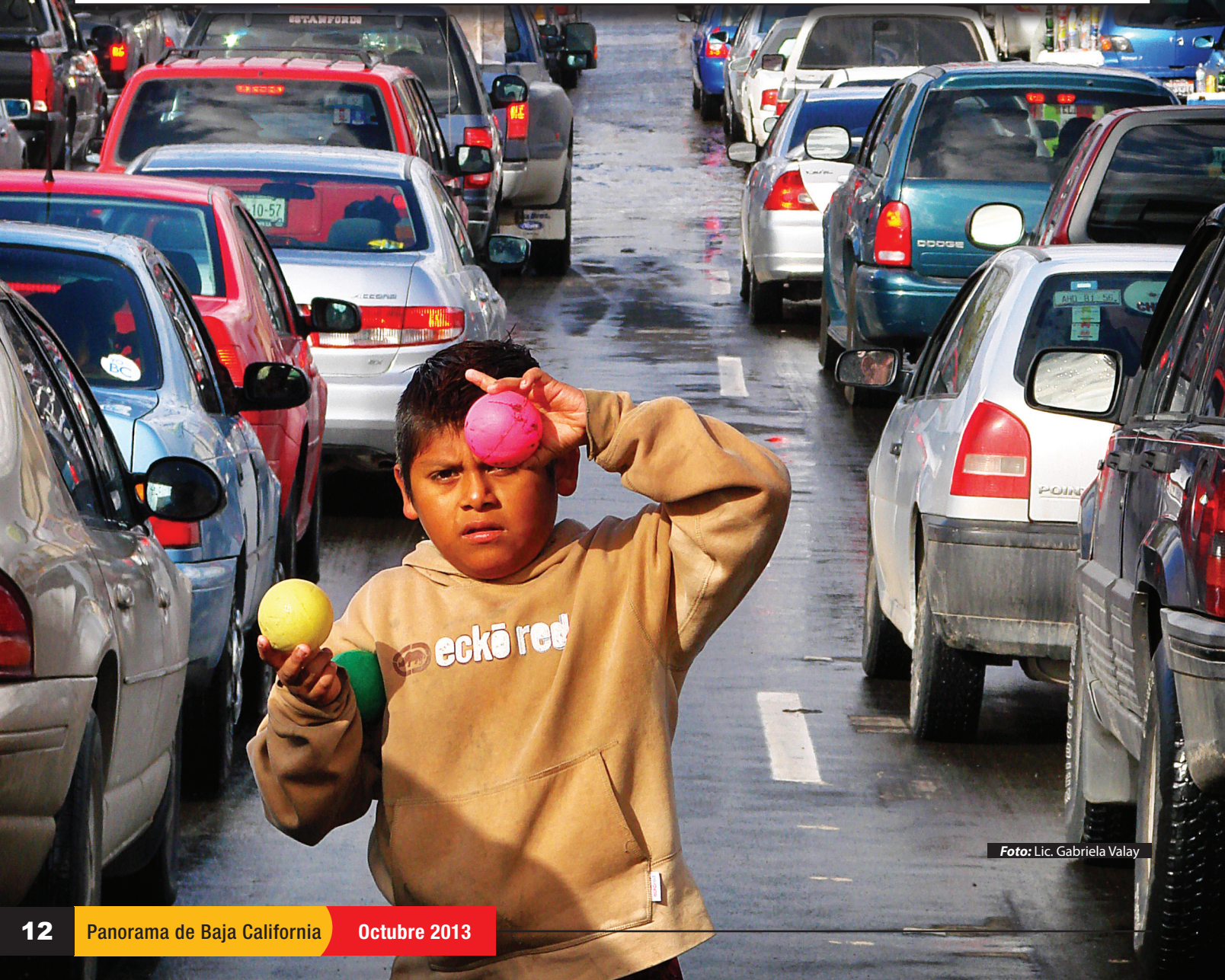


Foto: Lic. Gabriela Valay

Si ves algo sospechoso...DEFIENDE

DENUNCIA AL 089

HAZLO POR TU FAMILIA



EL DELITO más **grave** es quedarte callado

Líderes del 68 hoy que tienen causa, se pacifican

M.E. del Castillo

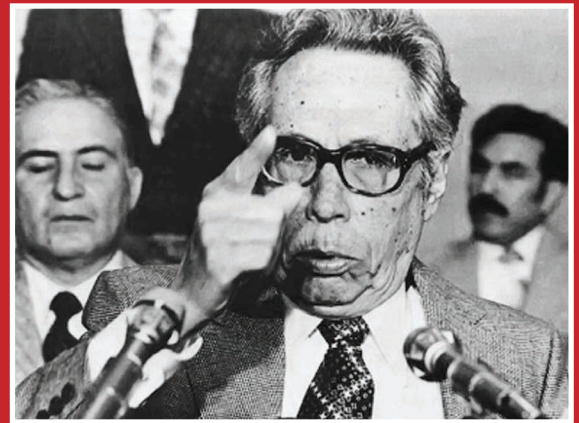


Para Ripley: “Los cincuentones del 68” volvieron a la carga en el XLII aniversario de su frustrado asalto al Régimen de la Revolución, cuando echando por delante a los adolescentes preparatorianos, intentaron defenestrar al Presidente Gustavo Díaz Ordaz, enarbolando la divisa: “Libertad para los Presos Políticos”; pero hoy, cuando el Régimen Neoliberal, el “del cambio hacia la democracia”, que se atribuyeron desde entonces, está “desapareciendo en caliente” a opositores al mismo, aprovechando su cálida guerra al narcotráfico; sólo se atrevieron a publicar un manifiesto para refrendar “sus reclamos históricos” y denunciar, eso sí, pacíficamente, “la represión de que son objeto los trabajadores”. Esta vez, les fue muy bien: Obtuvieron para el pueblo y para los familiares de los adolescentes muertos sin motivo y por su culpa en 1968, las disculpas del Gobierno del Distrito Federal, que no entendemos por qué; dado que siendo parte del gobierno del cambio, es ajeno sin lugar a dudas al Gobierno del DF en aquel tiempo, que tampoco nada tuvo que ver en la tragedia, considerando que la lucha del “Comité de Huelga” responsable del “Movimiento Estudiantil”, era contra el Presidente Díaz Ordaz.

Los “cincuentones” pues, miembros del Comité de Huelga, parece que no serán jubilados con honores, como lo pretenden, (aunque uno que otro de sus distinguidos promotores han sido honrados extraordinariamente por la UNAM) cuando menos en este aniversario del enorme e irreparable daño que infligieron a México, tuvieron la satisfacción de que el Gobierno del Distrito Federal, les reconociera pues, sus “reclamos históricos”, que sólo existen en su cincuentona demencia senil; pues lo que se propusieron y obtuvieron, con el sacrificio de los estudiantes del 1968, fue el advenimiento del Régimen Neoliberal que “entregando de cachito en cachito la soberanía” a Estados Unidos, acabó destruyendo la economía que en medio siglo, había construido el Régimen de la Revolución; regresando a su antigua condición de pobres irredimibles a los sectores populares, que hoy sobreviven en el comercio ambulante; yéndose de ilegales a Estados Unidos; pidiendo limosna o desfalleciendo por hambre en la vía pública.

Porque en el 68, cuando entraron enrojecidamente en la Historia Nacional, los estudiantes recién habían estrenado la portentosa Ciudad Universitaria que disponía de un presupuesto más o menos suficiente y todavía la UNAM, era gratuita para todos los estudiantes, incluidos los universitarios que sobrevivieron la tragedia, como el rebeco del 68 Ernesto Zedillo Ponce de León y quien consecuente con el cambio que lo hizo Presidente, tuvo que enfrentarse a los nuevos universitarios que esta vez, acompañados por los padres de familia y los trabajadores, le reclamaron que les cobrara la educación universitaria. Los del Comité de Huelga, no tuvieron causa ni siquiera popular: Los trabajadores en cuanto descubrieron sus motivos antiMéxico, los dejaron solos. Todavía hoy, un distinguido participante o simple admirador, modificador por convicción o por interés, de la Historia Nacional, de apellido Krauze, acaba de solazarse recordando que fueron los promotores “del cambio” a “la modernización”, pero que les fallaron los “modernizadores”, esto es, los gobernantes.

Los impulsores del Comité de Huelga y por ende de la algar-



da estudiantil del 68, es evidente que no pueden desmentir los funestos resultados del que hoy identifican como “el cambio a la modernización” y naturalmente, 42 años después por su necesidad de justificarse, tienen que hacerse pasar por frustrados. Y, ¿quién o quienes fueron los fallidos modernizadores?

El principal, después de Miguel de la Madrid, Carlos Salinas y Ernesto Zedillo, que fueron los que destruyeron la economía con el aplauso de la enferma clase política gobernante, fue “el democratizador” Vicente Fox, que levantaría sobre los despojos de la República progresista, al nuevo y vigoroso Estado Neoliberal, construido desde sus cimientos por el capitalismo transnacional. Así que para encumbrarlo con honores, le remozaron el Castillo de Chapultepec y le pusieron la mesa con níveos y dorados manteles por tenerlo pues, como el salvador de la Patria y de quien ahora todos sabemos, incluidos sus por entonces orgullosos mentores: Significados priístas; intelectuales de izquierda; triunfadores jóvenes de las finanzas y hasta de la literatura como Francisco de Paula León, que acabó siendo conocido como “El Cachorro del Imperio” y de quien se supo finalmente, que fue hecho Presidente, por ser un enfermo mental, razón por la que nos heredó a Felipe Calderón Hinojosa.

Es así que la calificación de “abanderrados de generaciones enteras” que les adjudicó Hortensia Aragón Castillo, Secretaria General del Partido de la Revolución Democrática, PRD, fue para el liderazgo del 68 como un favor, que inmediatamente destacó, al referirse claramente a los estudiantes que marcharon el pasado día 2, con la observación de que hoy, “carecen de objetivos definidos que los hacen vulnerables a sumarse a la delincuencia”. Es muy posible que con su anfibológico discurso, la política dama, haya intentado por un lado, encubrir que el evento al que se refería, era en remembranza del “Movimiento Estudiantil de 1968” que sin causa, envió a la muerte a los estudiantes y por el otro, significar que con el actual Presidente Felipe Calderón, los estudiantes no tienen problema alguno. Por su parte quien obviamente disculpó al Comité de Huelga del 68, en nombre del Gobierno del Distrito Fe-

deral, Armando Quintero, dejó entrever que en los trágicos sucesos de los que fueron señuelo y víctimas los estudiantes universitarios, en su mayoría de la preparatoria, hubo corrientes políticas interesadas: “Los mexicanos, no pueden seguir desconociendo que hay instituciones, partidos y personas que tienen responsabilidad, en lo acontecido hace 42 años”.

Es la primera vez en los 28 años del ilegal régimen neoliberal, que un vocero gubernamental aun cuando tangencialmente, implica al liderazgo del movimiento estudiantil en el crimen contra México. Hasta ahora, no solamente se había loado la acción del Comité de Huelga, sino que se ha exigido las cabezas de Díaz Ordaz y Luis Echeverría Álvarez, lo cual hemos tenido como un absurdo de los triunfadores con el régimen neoliberal; del que hemos afirmado desde cuando lo introdujo a hurtadillas Miguel de la Madrid Hurtado, que es

ilegal e insostenible, por gobernar en oposición a la vigente, todavía, Constitución General de la República.

Nuestra afirmación al respecto, lo aclara el mismo dicho de la perredista Aragón Castillo, cuando dice que los estudiantes hoy, son “vulnerables a sumarse a la delincuencia” y lo son, porque la gran mayoría ya no tiene acceso a la educación superior, porque hay que pagarla y encima, no tienen

con qué; dado que no hay trabajo y el que se consigue, en empresas maquiladoras, es envenenador y mal pagado. Como lo sabe muy bien la política dama, ese es el drama de la Nación y la causa de las causas que ahora si podrían enarbolar con patriótica altivez, líderes de todas las organizaciones políticas y laborales, si no estuvieran comprados por la ilegal gobernación neoliberal, sometida a su vez, al gobierno de Estados Unidos.

Los estudiantes recordaron pues, a sus compañeros sacrificados estúpidamente en el 68, por el “Comité de Huelga”; pero guiados hoy inteligentemente por líderes pacíficos, marcharon en paz. Los jóvenes no deben ser carne de cañón de los políticos desocupados. La Revolución en ciernes la hará, es un hecho, la mayoría empobrecida.



El enfoque **DURO** de la información

Canal 27/123
CABLEMAS

LA 1030am
TREMENDA



Ramón Quiñónez

Diana Ruvalcaba

Marco A. Romero

Claudia Wilkins

Bibi Gutiérrez

Enrique Méndez



PSN
PRIMER SISTEMA DE NOTICIAS

www.psntv.info Síguenos





Gilberto Herrera Solórzano

El petróleo de México

Es por todos bien conocida la fecha histórica en nuestro país del 18 de Marzo de 1938, día donde el Tata Lázaro, manda a expropiar lo que constitucionalmente nos pertenecía desde 1917. De la época del General Cárdenas al México de ahora poco queda, tal parece ser que los titulares del ejecutivo gradualmente han perdido ese sentido nacionalista que distinguió el sexenio del General. Lo interesante aquí, es que por los últimos 30 años México se ha caracterizado por tener una política entreguista (tiempo que lleva el Modelo Neoliberal activo) donde poco o nada les ha interesado a nuestros representantes públicos proteger los patrimonios del estado.

Si se desea contribuir al México del mañana sin duda se debe conocer su pasado. Desde la infancia en la mayoría de las escuelas del orden público nos explicaron la importancia de los recursos naturales, y sobretodo uno, "el Petróleo".

México es reconocido como uno de los principales productores de petróleo a nivel mundial, de acuerdo con el PIW ranking que publica Energy Intelligence, el cual incluye a las 100 mejores petroleras a nivel mundial, Pemex se encuentra como la empresa número 34 del mundo, ocupa la posición 13 en el continente americano, y la número 1 en México en cuestión de rentabilidad.



A través de los años el petróleo en México se ha convertido en bandera de lucha de infinitos partidos políticos y líderes sociales. Algunos han asumido bien la tarea, otros en cambio, solo han servido como mediadores o interlocutores de intereses ajenos a la nación.

La avaricia desquiciada de un grupo reducido de neoliberales a costa del quebranto del pueblo, es lo que más ha herido a nuestra patria, tal parece ser que no existe un tope en su ambición, en su codicia de seguir manteniendo o aumentar sus privilegios (llámese económicos o políticos)

que por mucho se alejan de la realidad de miles y miles de mexicanos.

Y no es para menos, ya que de las utilidades de la venta del crudo se obtiene casi el 40% del presupuesto federal, por ese motivo es transcendental seguir manteniendo un control sobre el mismo.

El titular del ejecutivo federal el Licenciado Enrique Peña Nieto, ha presentado una propuesta de Reforma Energética, la cual tiene contemplado, lo que han denominado "contratos de utilidad compartida", lo que significaría compartir hasta el 50% de la renta los hidrocarburos. Es decir las empresas privadas encargadas de detonar la producción petrolera dejarían de ser contratistas y se convertirían en socios de la industria más importante del país.

La historia ha demostrado que nada bueno se ha obtenido de las privatizaciones, claro ejemplo es la Banca, Teléfonos de México, Puertos, Aeropuertos, la Industria Minera, Ferrocarriles, solo por citar algunos casos.

Lo que debemos identificar bien es el hecho de que nadie se opone a la modernización o el fortalecimiento de Pemex, al contrario sería lo idóneo, lo grave aquí es que para poder iniciar bien un proyecto es necesario cimentarlo lo mejor posible.

Si realmente se desea transformar a la paraestatal no

son necesarios cambios en la constitución política (Artículo 27 y 28 Constitucional) implementando los llamados contratos de "utilidad compartida" representando en poca palabras la entrega de nuestras riquezas. Lo que se necesita es voluntad política, Petróleos Mexicanos a pesar del saqueo que soporta con alta carga fiscal que se le cobra y la corrupción que sufre, es una empresa "exitosa". Si se requieren grandes capitales para rescatar a la empresa, primero que se limpie de toda la corrupción vive, empezando por el sindicato petrolero abriendo una investigación contra su líder el Senador Carlos Romero Deschamps, lo segundo es que sea el gobierno el que empiece por apretarse el cinturón y no el pueblo, implementando un plan de austeridad en la administración federal, para que con los recursos que se ahorren se utilicen en tecnología y en la creación de nuevas refinerías sin descartar el uso de nuevas fuentes de energía alternativas, y por último, si lo que se requiere son recursos millonarios, que se empiece por cobrar impuestos a las empresas más grandes de nuestro país que son las que viven en verdaderos paraísos fiscales a diferencia de Pemex. Esa es una solución para continuar manteniendo rectoría sobre la empresa estatal, impulsarla como palanca del desarrollo nacional y evitar el robo más grande en la historia de nuestro país.

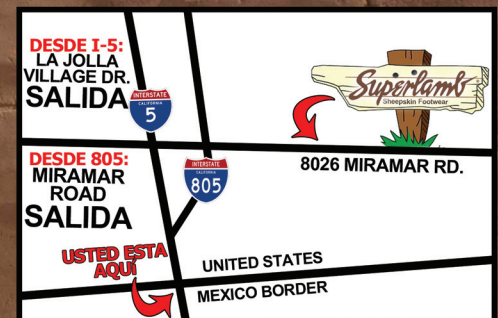
- 1 AÑO DE GARANTIA
- SISTEMA DE APARTADO
- NO TAXES



Distribuidor Autorizado

UGG
australia

Mejor selección en todo San Diego



8026 MIRAMAR RD • SAN DIEGO
888.381.2676 • 858.566.2922

Superlamb
Sheepskin Footwear
WWW.SUPERLAMB.COM



Agustín Basave

El Estado y la Ética

Hace unos años, los magos del neoliberalismo buscaban cómo desaparecer al Estado. Hoy todos, templarios de la mano invisible incluidos, buscan la magia para hacerlo reaparecer. En efecto, tan pronto como las fallas del mercado provocaron la terrible crisis económica que padecemos, el mundo entero invocó la vilipendiada presencia e intervención estatal. El Estado es visto para usar la expresión de la sabiduría popular mexicana, como un perro de rancho: hay que amarrarlo cuando hay fiesta y soltarlo cuando hay peligro.

Ahora bien, en México el perro estatal es más flaco que en el primer mundo. Lo es por varias razones pero, fundamentalmente, por nuestra inefable tradición caudillista. Tendemos a privilegiar al hombre fuerte por encima de la institución fuerte. En aquellos países se procura fortalecer a los liderazgos, en el nuestro se busca reforzar a los líderes. Mientras que allá el criterio para medir el poder del gobernante es su capacidad para hacer funcionar el entramado institucional a favor de su proyecto, siempre sujeto a las restricciones que el aparato le impone, acá lo es la habilidad para personalizarlo, sojuzgarlo o en el mejor de los casos ignorarlo.

No debe pues extrañarnos lo endeble de nuestro andamiaje estatal. Cuando cambia el gobierno cambian todos los planes, casi todos los funcionarios y muchas de las reglas del juego. Y cuando hay cambio de régimen cambian los símbolos y hasta los colores. Aclaro que estoy muy lejos de sumarme a las filas del misonismo nacional: soy de los que creen que nos hace falta una nueva Constitución, menos lejana de la realidad y más cercana al consenso nacional. Lo que ocurre es que hasta para modificar la institucionalidad se requiere ser institucional, es decir, seguir normas que encaucen las transformaciones en beneficio de la sociedad y no de algunos dirigentes. Pero eso no fue posible cuando el Estado mexicano fue un modelo para armar en manos del mandatario en turno y menos lo será en tanto la anorexia en cualquiera de las modalidades estadófobas forjadas por el neoliberalismo y agudizadas por déficits de legitimidad. Por eso nuestro perro, aunque desamarrado, poco puede hacer para defender la economía. Y apenas puede correr y ladrar para ahuyentar la criminalidad.

En el primer mundo sobran individuos y grupos que violan la ley. La diferencia es que allá no se invaden las zonas intocables de la ley, y por eso la corrupción está menos extendida. No es que esos países estén en el Nirvana, pero sus estados son fuertes porque la gente teme al caciquismo y valora la institucionalidad. Y una cosa más. Son fuertes porque el capitalismo desarrollado no se aplica a sí mismo la receta que reparte afuera, y sabe que la fortaleza de la autoridad estatal es indispensable para todos, incluidos los empresarios. Allá también hay poderes fácticos que tratan de obtener privilegios y a menudo lo logran, pero no los dejan concentrar poder al grado que puedan poner de rodillas al Estado. Se vale jugar con los recovecos legales, negociar y presionar, pero hay límites. Son las fronteras de la sensatez, y se respetan porque la mayoría de los estadistas y legisladores y jueces encarnan el instinto de supervivencia de las instituciones y saben que nada ni nadie debe estar por encima de ellas.

¿Por qué hay tanta corrupción en nuestro país? Entre otras razones, porque nuestro orden normativo y ético es disfuncional. Veamos. El origen de los códigos éticos, como el de las normas, está en el convencimiento de que la anarquía que prevalece cuando no hay un orden público perjudica a la gran mayoría de los miembros de la sociedad. En el momento en que una comunidad decide que lo mejor para todos es respetar la vida y la propiedad ajena y acuerda qué debe permitirse y qué debe prohibirse, quiénes van a vigilar la aplicación del acuerdo y cómo se va a castigar a los infractores, adquiere gobierno y ley. No robar, no agredir y no matar se vuelven mandamientos civiles. Con el tiempo, otras conductas empiezan a ser valoradas positivamente: actuar de frente y de buena fe, decir la verdad, ayudar a los demás, corresponder a la confianza recibida. Queda claro que quienes se comportan de esa manera no crean problemas y, en cambio, contribuyen a la armonía comunitaria. Así, la rectitud, la sinceridad, la solidaridad, la reciprocidad o la lealtad se convierten en valores y se enseña a los niños a practicarlos como fines en sí mismos. Se generaliza la convicción de que los defectos correspondientes (el engaño, la mentira, el egoísmo, la traición o la deslealtad), son intrínsecamente malos y de que conviene evitarlos más allá

de cualquier penalización legal.

Jusnaturalismos aparte, con Hobbes pero sin soslayar a Rousseau, sostengo que así surgen las escalas axiológicas. Existe una vinculación originaria entre el apego de una sociedad a la ética y la funcionalidad de esa ética en aras del bien común. No obstante, con el tiempo ese nexo se desdibuja o se olvida: la gente termina viendo como un axioma la integridad y deja de relacionarla con la conservación del orden y la maximización del bienestar colectivo. Así, si conductas contrarias a las éticamente deseables empezaran a satisfacer en mayor medida las necesidades individuales sin provocar caos en la comunidad, la misma gente podría modificar su criterio valorativo. Entonces habría un proceso de descomposición o degradación social.

Por eso es tan importante la existencia de condiciones que hagan conveniente un determinado comportamiento. Y por eso, porque la mayoría de los seres humanos actuamos racionalmente, es imperativo establecer las condiciones que hagan mayor el costo que el beneficio de las acciones que queremos contrarrestar. Si la ley se escribe y se aplica de manera que su violación permita obtener más ventajas y padecer menos perjuicios, se crean reglas no escritas y son ellas las que determinan cómo se comporta la sociedad. Es el caso del Estado mexicano: nuestras normas formales están muy lejos de la realidad y el margen de impunidad para quienes las violan es enorme. Durante mucho tiempo ha sido más rentable vivir en algún tipo de ilegalidad que en la legalidad, y en consecuencia se ha incubado un cambio subrepticio de nuestra escala de valores. Ése y no otro es el cáncer de este país.

Hoy, sin embargo, México enfrenta un peligro mayor. Ya no se trata solamente de que los policías honestos o los ciudadanos que no dan mordidas sean la excepción; se trata de la creciente probabilidad de que trabajar para las organizaciones del crimen organizado se convierta en un modus vivendi socialmente aceptable para comunidades enteras. Si el gobierno no da seguridad y las empresas no dan empleo, y en la medida en que los cárteles proporcionen ambas co-

sas, ese escenario será realidad. De hecho, ya lo era en las zonas rurales donde el cultivo de la droga es la alternativa a la miseria y empieza a serlo en los barrios marginados donde viven los "tapados". Y lo es en los pueblos cuyos habitantes subsisten gracias a la derrama económica que generan los estupefacientes y en las ciudades en las que familias completas laboran en el narcomenudeo. Pregúntese a esos hombres y mujeres, ancianos y niños, si les parece poco ético lo que hacen. Encuéstese a las poblaciones para las que los capos han construido un parque o una iglesia qué opinan de ellos y de su negocio.



Algunos perciben al narcotráfico como un fenómeno extraordinario. Mal harían en confiar en que la degeneración que produce se irá con la legalización de las drogas, y bien harían en observar la forma en que operan los emporios de la piratería o las grandes bandas de secuestradores. Ellos también tienen base social. Le dan de comer y protegen a mucha gente, y han dejado de ser las minorías de delinquentes que existen en cualquier país. Si permitimos que esa tendencia se mantenga y que la criminalidad deje de ser disruptiva en términos de la cultura cívica del mainstream, y si la ética convencional sigue siendo disfuncional para procurar el bienestar popular, nuestra axiología formal acabará de trastocarse. Será legítimo robar, agredir y matar, como se cobran impuestos, se reprime o se impone la pena de muerte a quien desafía a

la autoridad. Y es que si no logramos implantar las condiciones para que sea más conveniente cumplir la ley que violarla, nuestro viejo refrán saldrá de la clandestinidad para encapsular el nuevo deber ser mexicano: el que no transa no avanza.

He aquí el quid. En un Estado estructuralmente precario, carente de una reforma para hacer funcional y conveniente el comportamiento ético de la gente, el crimen organizado no sólo ejerce el poder sino también la autoridad. Si los mexicanos permitimos que eso suceda con el nuestro, nos mereceremos nuestra suerte.



Diana Ruvalcaba

El sueño americano se vuelve pesadilla



Los migrantes son personas que se desplazan desde su lugar de origen con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

En el caso de la experiencia mexicana, la migración adquiere matices dramáticos porque la mayor parte de las personas que se lanzan a la aventura, tratando de encontrar empleo en los Estados Unidos, se ven obligadas a experimentar sinsabores desde el momento mismo en que

se despiden de sus familias hasta su llegada a su punto de destino... si es que lo consiguen. Porque muchos pierden la vida en el intento. El año pasado, por ejemplo, 400 mexicanos murieron al tratar de cruzar la frontera.

El viacrucis comienza en su propio país donde son víctimas de abusos y vejaciones tanto de los enganchadores como de policías corruptas. Ya en territorio extranjero deben padecer, según la época del año, frío o calor extre-

mos, hambre y asaltos. Se estima que el trayecto les lleva en promedio 15 días desde que salen de su domicilio hasta el momento en que se ponen en contacto con algún familiar o amigo.

Durante décadas, los campos agrícolas y las fábricas estadounidenses sirvieron de válvula de escape al desempleo mexicano, pero eso quedó en el pasado. Los vecinos tienen sus propios problemas económicos. Hoy en día es frecuente encontrar pordioseros en los cruceros de sus ciudades, algo impensable hace pocos años.

Aún así, continúa el flujo migratorio hacia el norte, porque si allá las cosas no están bien aquí mucho menos: los índices de pobreza en México han alcanzado niveles históricos... y el panorama es desolador.

El problema es que ahora los migrantes mexicanos no son tan bien recibidos como antes en los Estados Unidos. En el pasado, nuestros paisanos se ocupaban de actividades que nadie quería hacer. "Ni los negros", como dijo de manera impertinente Vicente Fox. Actualmente, infinidad de ciudades estadounidenses sufren el desempleo y sus habitantes se disputan los escasos puestos de trabajo disponibles. La capacidad del sistema asistencial de ese país está llegando al límite.

Otra circunstancia que complica la situación de los migrantes mexicanos -y que se deriva de lo anterior- tiene que ver con las medidas extremas de seguridad impuestas

De nada valieron ni la desgarradora soledad de la travesía hacia el norte ni la nostalgia tremenda en suelo extranjero, porque al final regresan al hogar abatidos, con el peso de la derrota a cuestas, con los sueños destrozados. Nada compensa, pues, haber pasado ni un solo día fuera de casa.

por el gobierno norteamericano a lo largo de los tres mil kilómetros de la frontera común.

Pese a lo anterior y gracias a su sagacidad y a la de los traficantes de indocumentados, muchos paisanos logran llegar a su destino, sólo para descubrir que las cosas no son lo que parecen. No pasan muchos días antes de darse cuenta de que el sueño americano se ha convertido en una verdadera pesadilla, tanto por la escasez de empleo como por los sueldos -inferiores a los del trabajador documentado- que apenas les alcanza para pagar la renta y su alimentación, ya no se diga para enviarle dinero a la familia que dejaron en México llena de esperanzas.

**¿NECESITAS
DINERO?
\$\$\$\$\$\$\$\$**



**HIPOTECA TU CASA, DEPARTAMENTO
O LOCAL COMERCIAL**

Líneas de Crédito en M.N. ó Dólares

**Háblanos y pregúntanos como
obtener tu Crédito**

**AV. PASEO DE LOS HEROES No.9211, INT. 100, ZONA RIO, TIJUANA, B.C.
TELS. (664) 684-7942 Y 45 FAX 684-7953**

SE APLICAN ALGUNAS RESTRICCIONES

info@prestiquick.com



Jaime Martínez Veloz

Cómo viví el asesinato de Colosio (I)



Nueve días antes del asesinato de Colosio, el 14 de marzo de 1994, Ernesto Ruffo Gobernador de Baja California, junto con los alcaldes panistas de Ensenada, Tijuana y Tecate, Héctor Osuna Jaime, Pablo Contreras y Oscar Sánchez del Palacio, respectivamente, se entrevistaron en la Ciudad de México, con Carlos Rojas Secretario de Sedesol, para darle un ultimátum y solicitar mi remoción como Subdelegado de esa dependencia en Tijuana.

Llegué a Tijuana tres años antes y me había integrado a un proceso de organización comunitaria que permitió la

creación de una enorme movilización social, hacia el trabajo, donde la gente participaba desde los asuntos de planeación democrática, hasta los de ejecución de los trabajos y transparencia en el manejo de los recursos.

Un elemento a destacar en ese tiempo es el ánimo social, la esperanza y la apropiación del territorio por parte de los comités de base en cada colonia popular. Tenían arrinconados a los delincuentes y a las autoridades locales, que no acababan de entender, eso que se llama, participación popular.

Esta situación que contrastaba con la visión del gober-

nante, lo motivó a ir a México a acusarme de subvertir el orden en Baja California, y trastocar las relaciones entre la Federación y el Estado.

Por esos tiempos, en un programa de radio con Marco Antonio Blásquez, en un tono insolente y con la cara deformada por la pasión y su fanatismo, Héctor Castellanos, líder del PAN, me acusó con un lenguaje que rayaba en el trastorno, diciéndome: ¡Usted es un agitador! ¡Chúpale pichón!

Carlos Rojas nos mandó llamar al delegado de Sedesol en Baja California, Rubén Adame y a mí. Nos comentó la belicosidad de Ernesto Ruffo y preocupado por las amenazas preferidas por el gobernante en contra nuestra, le giró instrucciones a la Dirección Jurídica de la Secretaría, para que me tramitaran un amparo e impedir cualquier agresión del Gobernador en contra mía y de nuestro responsable de las tareas del Programa de Solidaridad en Ensenada, Jesús Segura.

Le expresé a Carlos Rojas mi incomodidad para tramitar un amparo, nunca en mi vida me había amparado, pero Rojas me explicó que la actitud del panista había sido muy violenta y que no descartaba pudiera ser objeto de alguna agresión o acción del Estado a través de algún invento o acusación falsa, además me comentó que la reacción del aparato del Gobierno Federal en estos casos, era muy lenta y no era deseable algún incidente o que el gobernador me pudiera dañar de alguna manera.

A regañadientes acepté y Rojas le encomendó el asunto al Coordinador de Delegaciones de Sedesol, licenciado Jaime Muñoz para que me tramitara el amparo.

Días antes, en el mismo mes de marzo de 1994, se había producido un enfrentamiento feroz en Tijuana a plena luz del día, entre policías federales y estatales, los cuales protegían a bandas rivales de narcotraficantes. El impacto social, los muertos y el papel de las autoridades protegiendo a criminales tenían pasmada a la sociedad tijuanaense.

Funcionarios estatales eran acusados de liberar a narcotraficantes en medio de la inseguridad y la incredulidad ciudadana. Las confrontaciones entre policías federales y estatales a punta de balazos, tenían una importancia secundaria en el orden de prioridades del gobernante.

Para Ernesto Ruffo eso fue intrascendente, el peligro no lo veía en los criminales y su impacto en la convivencia ciudadana, su problema radicaba según él, en un pinche agitador, que andaba organizando a la gente, haciendo trabajo comunitario.

Después de la reunión con Carlos Rojas, me regresé a Tijuana, más encabronado que preocupado. Comenté el hecho con mis compañeros de trabajo y les pedí que metiéramos acelerador a las obras, privilegiando la participación de la gente, que no bajáramos la guardia y evitáramos en lo posible cualquier roce con funcionarios de los gobiernos estatal y municipal.

Cabe mencionar, que con muchos funcionarios con quienes habíamos tratado los temas relacionados con nuestras responsabilidades institucionales, teníamos una muy buena relación. Con muchos de ellos, la amistad ha perdurado a través de los años. Entre ellos puedo mencionar a Francisco Soto Angli, Carlos Montejo, Hernando Durán, Manuel Guevara y Francisco Aceves.

El problema no estaba ahí, sino arriba, con quienes había diferencias de fondo en la concepción de la relación del Estado con la sociedad. Ni siquiera era una disputa partidaria: más bien entre un modelo que basa su fuerza en la concentración del poder en el Gobierno, donde con éste se pueden hacer negocios y triquiñuelas, frente a otro que le apuesta a que el gobierno sea conducido con la participación ciudadana.

Ése era el dilema y no otro. Dos modelos contrapuestos, uno que privilegiaba la tranza, el contubernio y la impunidad y otro que apostaba al poder ciudadano.

El PRI o quienes habían conformado sus dirigencias en el Estado, ni siquiera entendían de estas cosas.

Pero contábamos con aliados muy importantes Luís Donald Colosio, Carlos Rojas y Mario Luis Fuentes quienes tenían muy claro el fondo de la contradicción y nos respaldaban con todo lo que estaba a su alcance.



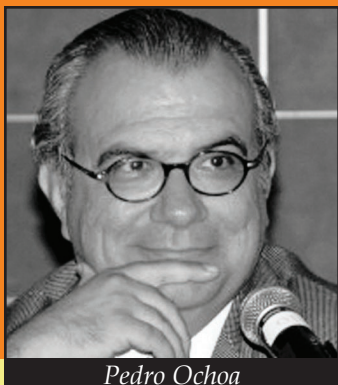
...tiene su auto!

Sin Intereses • Sin Intereses • Sin Intereses
y lléveselo con 30 Meses para pagarlo,
y con...

0%
DE

ENGANCHE

5 Lotes para elegir... llámenos al 634-22-55



Pedro Ochoa

Puerta al Sur

La puerta siempre nos ha atraído. No sólo es el punto más llamativo de la fachada de una casa o del edificio, es el punto por el cual podemos entrar y hacerlo propio: las edificaciones están hechas para ser ocupadas. Por eso, al pasar frente a ellas, la puerta nos llama. Y al verla anuncia un misterio. Qué contiene, qué oculta.

Es el único elemento de la casa que tiene la doble función de abrir y cerrar. Separar y acercar. Cuando estamos dentro nos aísla de los riesgos, nos da cierta seguridad. En la época antigua, al entrar en la cueva, ésta brindaba refugio del clima y de las bestias. Más adelante, la oquedad se cubrió con elementos sencillos y móviles. Luego, vino el arco que permitió entrar y salir de las construcciones con más sencillez, posteriormente, se convirtió en un objeto estético en sí mismo: madera, acero, cristal, las variantes pueden ser infinitas.

Verónica del Pino (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1977), otea con particular sentido del color y de las formas una serie de puertas que ha identificado genéricamente como Puerta al Sur. Quizá la propuesta tiene el sentido de abrir nuestra mirada al hemisferio austral. Por qué cuando pensamos en internacionalizarnos o globalizarnos (como se dice ahora) sólo pensamos en el Norte. Porque el Sur también existe, como dijo hace tiempo Mario Benedetti.

Del Pino ha recorrido diversas temáticas visuales: las fronteras, la desnudez del cuerpo, el paisaje humano de su entrañable Chiapas, siempre en búsqueda del punto de vista original como el que nos ofrece en su excelente exhibición, imágenes registradas en Durango, Chiapas, y Buenos Aires, Argentina.

La muestra es un recorrido por distintos escenarios, con la mirada puesta en las puertas como metáfora de ingreso a una nueva realidad. La simple presencia de las puertas con su contexto que las condiciona, detonan una variada gama de lecturas sensoriales. La exhibición posee una pasión cromática inusual y una decisión de registro; gira sobre un motivo, que puede ser cotidiano y sencillo. En estas imágenes, las puertas se transforman en un instrumento de percepción de otras realidades; las imágenes logran vida propia, con un despliegue de texturas, colores y detalles inesperados.

Puerta al Sur, es una magnífica posibilidad de abrirnos, como la puerta misma, hacia un horizonte sin fin.



Foto: Lic. Gabriela Valay

*...pero aquí abajo abajo
cerca de las raíces
es donde la memoria
ningún recuerdo omite
y hay quienes se desmueren
y hay quienes se desviven
y así entre todos logran
lo que era un imposible
que todo el mundo sepa
que el sur también existe.*

Mario Benedetti

UN GRAN PASO ADELANTE: CRUCE FRONTERIZO EL CHAPARRAL



El Gobierno Federal en coordinación con el Gobierno del Estado, han realizado una obra para agilizar el cruce fronterizo más transitado del mundo.

A partir del 1 de noviembre entra en funcionamiento la nueva garita El Chaparral, que permitirá un ingreso a México de una manera rápida y eficiente, con las 22 puertas de acceso, el doble de los que tiene la actual Puerta México.

Con esta obra se propiciará una mayor fluidez a las vehículos que a diario cruzan por nuestra frontera, disminuyendo la espera hasta en un tercio de tiempo en horas pico. Esto representa un mayor numero de turistas que vistan Baja California y un impulso a la economía de la región.

Unidos cumplimos, construyendo obras para el continuo desarrollo de nuestro Estado.





Humberto Félix Berumen

La crítica literaria en Baja California

Tercera Parte

8. La modernización de las formas literarias

Mucho antes que en la prosa narrativa (cuento y novela) la modernización inicia en el terreno de la poesía, y es durante la década de los años setenta cuando se reconocen los primeros síntomas de un cambio que, a la postre, resultará decisivo. Una pequeña antología, *Siete poetas jóvenes de Tijuana* (1974), constituye el intento más importante por acercarse a los valores de la poesía contemporánea, lo mismo nacional que extranjera. Pero lo que se advierte a la distancia es la muy comprensible necesidad –apunta Gabriel Trujillo Muñoz– de ser y sentirse contemporáneos de sus contemporáneos, la mayor aspiración de quienes han padecido la difícil experiencia de vivir en los márgenes de la periferia nacional.

Parvada. Jóvenes poetas bajacalifornianos, antología publicada a mediados de los años ochenta, recoge precisamente lo mejor de una nueva actitud poética. Tal como se confirma en la reiterada desacralización de temas, tabúes y lenguajes. El poema “En secreto” de Rosina Conde –por citar– adviene el emblema de la apertura hacia el uso literario de un lenguaje sin eufemismos, de la apertura a temas hasta entonces proscritos y de la abierta exaltación de la sexualidad y el erotismo femeninos. Esto sin omitir los cambios en cuanto a las formas poéticas que también ahí se registran con notable acierto. A partir de entonces la poesía hablará con voz distinta, usa otro ritmo, otra entonación (ajena ya al tono declamativo y edificante de antaño), con otra concepción de la vida, y, sobre todo, porque habrá de dirigirse a un lector diferente (más libre o menos atado a los convencionalismos, a las dictaduras del “buen gusto” o el “buen decir”).

Frente al lirismo exaltado, el sentimentalismo o la ensoñación romántica, las libertades del coloquialismo, del verso libre, el prosaísmo y la contracultura de la nueva época. Todos los temas y en todas las formas posibles. Y aun cuando en todo el país disminuye drásticamente el interés por la poesía, no desaparece el entusiasmo de quienes asumen la poesía como vocación y necesidad expresiva. Varios volúmenes, entre otros, lo confirman con creces y con un



notable grado de madurez poética: *Blues Cola* de largarto (1985), *La ciudad que recorro* (1988), *Atisbos* (1991), *La poética genealógica* (1999), *La casa del centro* (2001), *Estado del tiempo* (2005), *Afiles* (2007), *El órgano de la risa* (2008) y *Todas estas puertas* (2008).

Pero en la prosa narrativa la renovación es posterior y surge de manera bastante tímida. Tardan en asimilarse las lecciones que darán paso a una visión más actualizada de la narrativa contemporánea. Por lo que, a su manera, *Fuera del cardumen* y *De infancia y adolescencia*, ambos títulos de 1982, ilustran el lento proceso del aprendizaje narrativo. Si el primero, una obra colectiva, se resiente todavía de la inexperiencia narrativa de unos pero exhibe claramente el ímpetu narrativo de los escritores más jóvenes (Luis Humberto Crosthwaite, Héctor Daniel Gómez Nieves, Jesús Guerra); el segundo título, de Rosina Conde, permite en cambio vislumbrar la energía y la madurez alcanzada por una notable narradora. No obstante, el proceso es en general notoriamente lento y, salvo unas cuantas excepciones, los avances sólo serán perceptibles a la distancia.

Como sea, la renovación narrativa es irreversible, lo que a la postre terminará por modificar las concepciones vigentes (técnicas y culturales) acerca del cuento, la novela

Continúa Pág. 30



PSN
PRIMER SISTEMA DE NOTICIAS

Canal 123
por **CABLEMAS**



PROGRAMACIÓN



Hoy Como Cada Mañana
Con Pedro López Solís
Lunes - Viernes
5:00 AM a 7:00 AM



Tiempo de Noticias
Con Enrique Méndez y
Bibi Gutiérrez
Lunes - Viernes
7:00 AM a 10:00 AM
Sábado y Domingo
8:00 AM a 10:00 AM



Así es la Vida
Con Ana Gabriela Colina
Lunes - Viernes
10:00 AM a 11:00 AM



La Noticia a Fondo
Con Manuel Suárez Soto
Lunes - Viernes
11:00 AM a 12:00 PM



Xpresión Ciudadana
Con Ramón Quiñonez
Lunes - Viernes
12:00 AM a 2:00 PM



Tribuna Deportiva
Con René Mora
Lunes - Viernes
3:00 PM a 4:00 PM



Monitor Informativo
Con Alberto Lucero Antuna
Lunes - Viernes
4:00 PM a 4:30 PM



Política y Políticos
Con Arturo Geraldo y
Esperanza Iñiguez
Lunes - Viernes
6:00 PM a 8:00 PM



Ana Gabriela Colina
2:00pm a 3:00pm



Claudia Wilkins
5:00pm a 6:00pm



NOTICIERO
ALDÍA



Diana Ruvalcaba
9:00pm a 10:00pm

y la crónica. Dos antologías posteriores recogen no ya las búsquedas tentativas sino lo mejor de un periodo que se anuncia como de maduración y fortalecimiento narrativo: Tierra natal (1987) y El cuento contemporáneo en Baja California (1996). Eso en un primer momento, porque al promediar la década de los años noventa lo que se reconoce es la presencia de varios escritores importantes, y si no totalmente inmersos en la modernidad narrativa, sí conscientes de los caminos que habrán de conducirlos a su resguardo.

Los niveles de calidad son bastante aceptables, y libros (cuento y novela) como Miríada (1991), Pegado a la herida (1993), El gran pretender (1992), No quiero escribir no quiero (1993), Arrieras somos... (1994), Laberinto (A times goes by) (1995), La Genara (1998), Esta no es una salida, postcards de ocio y odio (1996), Buten Smileys (1997), Orescu (2000), Idos de la mente. La increíble y (a veces) triste historia de Ramón y Cornelio (2001), 41 Clóset (2006), Isla de Cedros (2006), Las planicies del verano (2008) y Póker del hombre triste en la tarde azul (2009) confirman no ya los intentos de modernización narrativa, como la reafirmación de un proceso que se consolida con excelentes resultados artísticos. Mucho hay en ellos de divertimento, de exploración formal y temática, pero asimismo en cuanto a la existencia de una nueva sensibilidad narrativa. La modernidad se vislumbra desde el empleo de procedimientos novedosos, donde la forma resulta tan importante como el fondo y la variedad de estilos, tratamiento de sus temas y atmosferas son asimismo síntoma del aprovisionamiento de los recursos narrativos contemporáneos. Al margen de cómo sean valorados esos y otros títulos es evidente, en los escritores de oficio más consolidado, que se ha dejado de lado el provincianismo artístico.

9. Una historia otra

Al promediar la década de los años ochenta la crítica considera seriamente la necesidad de valorar la literatura de Baja California dentro del contexto y la dinámica más amplia de la literatura mexicana. El proceso lleva a señalar, entre otras y muy previsibles consecuencias, el histórico desfase existente en cuanto a los niveles de calidad (Leobardo Saravia Quiroz), esto es, a reconocer la distancia entre lo que entonces se publica y se difunde desde los principales centros urbanos del país y lo que, desde esta parte del territorio nacional, se va produciendo. Los niveles de calidad

se encuentran muy por debajo de lo que ya por entonces se escribe y promueve desde la metrópoli. Desfase que, en esencia, refiere la existencia otro tiempo literario distinto. La desigual distribución de los recursos literarios se acentúa en las periferias del sistema literario nacional.

Es inútil, por obvio, afirmar que la dicotomía provincia-capital no explica a cabalidad las desigualdades existentes, pero es en el examen crítico de la tradición local lo que lleva a pensar en una historia otra, con ritmos y procesos culturales distintos a los que habría seguido la literatura producida y difundida desde los principales centros del país. La asincronía literaria es síntoma no únicamente de las diferencias formales sino de dinámicas sociales distintas, las que hicieron de las literaturas llamadas de provincia (o de tierra adentro) expresiones desfasadas, con otros ritmos y tiempos diferentes. Esto hasta años todavía recientes.



10. En las fronteras de la canonización

Si, en sentido estricto, las antologías literarias suelen postular nuevas estrategias de lectura intertextual, también contribuyen a fijar los criterios de valoración estética. Participan además en los mecanismos de canonización y validación crítica. Se puede hablar por ello de una canonización antológica, que en el caso de Baja California ha sido una importante fuente de reconocimiento público de los principales escritores. Ya se trate de antologías locales tanto como de antologías nacionales e,

incluso, de antologías internacionales, todas han ayudado a precisar la trayectoria, las perspectivas y aun la valoración crítica, tanto de las obras como de los temas y los autores más representativos.

Tampoco ha estado ausente la canonización académica, aquella de los estudios especializados en torno a determinados aspectos y conforme al uso de ciertas teorías literarias. Estudios realizados tanto por críticos bajacalifornianos (Sergio Gómez Montero, Gabriel Trujillo Muñoz, Humberto Félix Berumen), como por mexicanos residentes dentro y fuera del país (Miguel Rodríguez Lozano, Socorro Córdoba Tabuenca, Édgar Cota Torres, Graciela Silva Rodríguez, Lauro Zavala) y varios extranjeros (Diana Palaversich, Linda Po-Hoe Ma, Nuria Vilanova, Claire F. Fox, Mario Martín, Pablo Villalobos, Paul Fallon, Joan Lindgren, Harry Polkinhorn, Darrell B. Lockhart, Bobby Byrd, Bruno della Chiesa, Anais Fabriol, Juan Carlos Ramírez, Santiago

Vaquera-Vázquez), además de la traducción de los escritores más representativos, todos han contribuido a la valoración y canonización de determinados escritores.

Por razones comprensibles (pero no justificables) los autores más citados, traducidos, antologados y estudiados a la fecha son narradores: Rosina Conde, Luis Humberto Crosthwaite, Gabriel Trujillo Muñoz, Rafa Saavedra y Heriberto Yépez. La realización de tesis y ensayos en torno a éstos y otros escritores tiende a incrementarse.

11. La literatura de la frontera

Debido principalmente al patrocinio activo del Programa Cultural de las Fronteras, que en poco más de una década promueve decididamente el conocimiento de los escritores de la frontera mediante la organización de encuentros, coloquios, mesas redondas y publicaciones diversas, surge la reflexión en torno a las condiciones socioculturales en las cuales se realiza la creación literaria fronteriza, sus peculiaridades (formales o temáticas) y sus posibles perspectivas. La noción de una literatura de la frontera norte aparece durante esta época y, tal vez sin habérselo propuesto abiertamente, abre la oportunidad para la construcción de un nuevo espacio discursivo dentro de la literatura mexicana (Sergio Gómez Montero). La descentralización cultural –todavía limitada e insuficiente– no elimina las asimetrías ni suprime las desigualdades existentes, pero contribuye en la tarea por alcanzar el reconocimiento de los escritores del norte del país. Para Baja California el hecho significa su inserción dentro del vasto panorama literario nacional.

12. Los últimos años

Traspuesto el siglo veinte, las condiciones culturales son otras por lo que la situación de la literatura de Baja California y, con ella, la situación de la actividad crítica es otra también. No sólo porque han cambiado las circunstancias, sino debido a que la literatura enfrenta el proceso de reacomodo dentro de la escala de los valores en la sociedad contemporánea, con la consecuente pérdida del antiguo prestigio que mantuvo hasta hace muy poco tiempo. Si hace todavía unos cuantos años atrás se podía reconocer el peso de lo literario, hoy el paradigma mismo de la cultura literaria parece estar en entredicho. A diferencia de las generaciones anteriores, formadas en la literatura (“Se escribe en la literatura con la literatura”: Nelson Osorio T.), las fuentes de aprovisionamiento temático e iconográfico se localizan ahora en el cine, la televisión y, notoriamente, en la experiencia determinante de las nuevas tecnologías. Ya no provienen del canon literario, sino de la cultura audio visual y de los medios electrónicos de comunicación, quienes hoy ofrecen las claves de la vida moderna e integran el imaginario social.

Pero en ese escenario no es de menor importancia los cambios de los últimos años, y entre otros:

- La progresiva acumulación de cierto capital cultural, del fortalecimiento de las instituciones educativas y de la consolidación del campo literario. Sin bien todavía no lo suficiente ni en las dimensiones que acaso se requieren;

- La reafirmación de las tendencias modernizadoras en cuanto a la renovación de los sistemas expresivos y que, de modo paulatino, promueven –además– la incorporación de los escritores a esa patria común que es la modernidad contemporánea;

- La presencia de varios autores valiosos, quienes finalmente trascienden las limitaciones del medio ambiente social, buscan la legitimización desde la metrópoli y, de alguna manera, terminan insertándose en el escenario más general de la actual literatura mexicana (Luis Humberto Crosthwaite, Rosina Conde, Gabriel Trujillo Muñoz, Heriberto Yépez, Jorge Ortega, y otros más);

- El paso de un regionalismo literario de escasa relevancia a un regionalismo no-regionalista, es decir, el paso a un regionalismo desde el cual resulta posible leer e interpretar el universo mismo. Lo que no es decir poca cosa;

- No ha sido menor ni menos significativo el proceso de consolidación de varios de los más importantes escritores, quienes han asumido el reto de su incorporación dentro de la tradición nacional.

Por lo que hace a la crítica literaria son varios todavía los pendientes y muchas más las carencias. Apunto sólo algunas cuantas a modo de conclusión:

- Siguen siendo escasas las reseñas críticas que regularmente den cuenta de lo publicado y, en general, de los ensayos críticos que amplíen en profundidad la apreciación de las obras literarias;

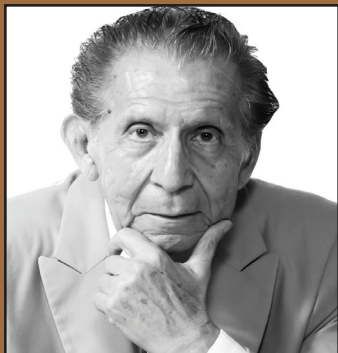
- Escasean asimismo los trabajos de investigación (tesis, monografías) que incidan en el conocimiento más detenido de obras, épocas y autores por igual;

- Pese a los trabajos de investigación realizados a la fecha, se sigue careciendo de una historia social de la literatura de Baja California, la que debiera dar cuenta de su complejidad, especificidad histórica y cultural, problemática, modelos artísticos, etc.;

- La necesidad de contar con una crítica literaria más beligerante e incisiva, la que dé cuenta de la literatura dentro del complejo panorama de la cultura de la globalización, que emprenda una revisión de la historia literaria y que considere además la recepción pública de las obras, pero que asimismo valore las expresiones de la literatura oral, popular y de masas;

- Y, en general, la urgencia de crear público, es decir, de promover la formación de nuevos lectores.

Esa es, por ahora, la manera de como yo entiendo el despliegue de la crítica literaria de/en Baja California a través del largo y dilatado periodo de cien años. Un siglo, como queda asentado, de numerosas y muy notables transformaciones sociales. Incluida ahí la crítica literaria.



Arturo Geraldo

Periodismo en serio



Seguimos empeñados en hacer un periodismo trascendente, imparcial y responsable en Baja California para servir honestamente a la sociedad. Somos jornaleros del periodismo, conscientes de nuestras limitaciones en todos los órdenes de la vida; inconformes con nosotros mismos. Buscamos nuevos horizontes porque estamos convencidos que habremos de encontrar respuesta a nuestras inquietudes sociales.

Hoy estamos aquí, mañana en otro lado, pero siempre leales a nuestras convicciones. No negamos nuestros orígenes, ni ponemos oídos de mercader ante el grito angustioso de los desheredados; formamos parte del conglomerado humano que lucha por sobrevivir. Sentimos la necesidad imperiosa de hurgar en el ánimo de nuestros congéneres y unir esfuerzos para seguir avanzando con paso firme, por los polvosos caminos que conducen a la verdad.

Entendemos el periodismo como una forma de identificación entre individuos diferentes con metas comunes. Tenemos plena seguridad de que todos los seres humanos

alentamos las mismas esperanzas y abrigamos anhelos semejantes pero las circunstancias nos arrojan por distintos senderos.

El periodismo debe ser vínculo de unidad no de separación. Tan noble oficio no debe emplearse jamás para ofender, injuriar, difamar ni calumniar porque entonces deformaría la verdadera misión del periodismo que consiste en informar con objetividad.

La libertad de expresión puede ejercerse con plenitud y alto sentido de responsabilidad, sin rebasar los linderos del libertinaje. Desde el momento en que el periodista realiza señalamientos sin tener bases de sustento, pisotea su propia dignidad y exhibe su invalidez ante un público que no habrá de perdonarle sus excesos.

Bajo estos conceptos, sustentados a través de nuestro largo peregrinar por el periodismo, continuaremos desempeñando nuestra labor con entusiasmo y optimismo. Esperamos contar con el respaldo y comprensión de nuestros lectores, con la firme promesa de que jamás nos saldremos de la línea de conducta que tenemos trazada...



Edgardo Leyva

Independencia consumada

La guerra que inició el cura Hidalgo en Dolores el 15 de septiembre de 1810, no concluyó en septiembre de 1821 con la firma del Acta de Independencia del efímero Imperio Mexicano sino que la Independencia plena de México se consumó en 1824 cuando el Soberano Congreso Constituyente Mexicano elabora el Acta Constitutiva de la Federación, promulga la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos y elige al primer Presidente de la República.

Aunque el grito ¡Viva Fernando VII, muera el mal gobierno! se refería al rey invasor José Bonaparte y al aspirante legítimo al reino de España, en Guadalajara, Don Miguel Hidalgo y Costilla, Generalísimo de América, de manera indubitable demostró su voluntad de establecer un gobierno libre y soberano al decretar la abolición de la esclavitud, el fin de las gabelas y la devolución de tierras a los pueblos indígenas. Su espíritu de libertad quedó plasmado en las ediciones de "El Despertador Americano" y en sus Decretos de Guadalajara, como el del 6 de diciembre de 1810 que declaraba: "Desde el feliz momento en que la valerosa nación americana tomó las armas para sacudir el pesado yugo que por tres siglos la tenía oprimida...", en referencia directa a los trescientos años de dominación española.

El Congreso de Anáhuac, el 14 de septiembre de 1813 en Chilpancingo, lo inicia José María Morelos con la exposición de "Los Sentimientos de la Nación", documento en el que habría de basarse su Constitución: independencia de España o cualquier otra nación; soberanía del pueblo; tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. El 6 de noviembre de 1813 se firma el Acta Solemne de la Declaración de Independencia de la América Septentrional que sentenciaba: "...rota para siempre jamás y disuelta la dependencia

del trono español". El 22 de octubre de 1814 en Apatzingán se promulga el Decreto Constitucional para la Libertad de América Mexicana.

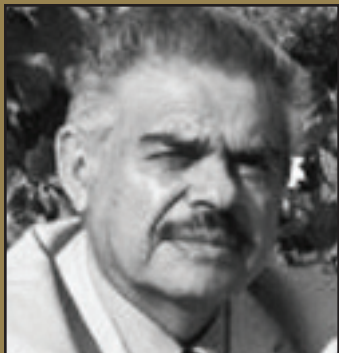
Fernando VII, el Rey Felón de España, reestableció el absolutismo y olvidó la Constitución de Cádiz pero, en 1820, la rebelión de Rafael del Riego lo obliga a observarla de nuevo y llega, como Jefe Político Superior y Capitán General de la Colonia, no Virrey, Don Juan O' Donojú. Matías Monteagudo y simpatizantes del absolutismo

conspiran en La Profesa contra la Constitución de Cádiz que afecta gravemente sus privilegios y deciden que Agustín de Iturbide sea su campeón. Iturbide hace la paz con Vicente Guerrero, firma el Tratado de Córdoba con O' Donojú, entra en México con el Ejército Trigarante y al día siguiente se firma el Acta de la Independencia del Imperio Mexicano nombrándose Primero en la Regencia del Imperio a Iturbide y Segundo a Juan O' Donojú. Sin embargo y a pesar de que el "Imperio Mexicano" quedaba a disposición de la familia real española para gobernarlo Iturbide se autoproclamó emperador.

Unidos por el Plan de Casa Mata los insurgentes se levantaron en armas. Iturbide abdicó y abandonó el país y se depositó el Supremo

Poder Ejecutivo en manos de un Triunvirato integrado por Celestino Negrete, Nicolás Bravo y Guadalupe Victoria. Se integró el Soberano Congreso Constituyente Mexicano que en el año de 1824 formula el Acta Constitutiva de la Federación (31 de enero), elabora la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos (sancionada el 4 de octubre) y elige al primer Presidente de la República, Guadalupe Victoria, quien gobierna nuestro país hasta fines de marzo de 1829 marcando el fin de una larga guerra por la independencia nacional.





Alejandro Vizcarra Estrada

El otro Martín

Bacubirito es un pintoresco poblado ubicado al norte de Sinaloa, en los rumbos de la serranía que hace vecindad con el Estado de Durango. Era y sigue siendo un lugar inaccesible, tal como lo escribió alguna vez José Alfredo Jiménez: "...alejado del bullicio y de la falsa sociedad". Para llegar a Bacubirito hay que viajar varias horas por carretera pavimentada, luego tomar un solitario camino de terracería, corriendo peligro de ser asaltado por gavilleros o narcotraficantes, tal como ha sucedido frecuentemente en los últimos años. Aunque, a decir de los testimonios que hemos recogidos de tales actos no dan cuenta de muertes, sólo del robo de dinero, alhajas y algunos valores de los viajeros.

Allá por el año 1911, en Bacubirito nació "el otro Martín". Su padre, Manuel, fue hijo de un hacendado que contaba con hectáreas de tierras cultivables, cientos de cabezas de ganado vacuno, porcino y caballar. Admirador y seguidor de Francisco Villa y, por ende, impulsor y colaborador de la Revolución Mexicana. El padre de Manuel de nombre Alejandro, lo envió a alistarse para apoyar la gesta revolucionaria en octubre de 1910. Así, el joven Manuel participó en los momentos más decisivos de nuestra Revolución. Se fue entusiasmado para la revuelta, pero triste por dejar a sus padres y demás familiares, pero sobre todo, por dejar atrás a Mariana, su gran amor, con quien se veía secretamente afuera de la hacienda cada vez que se les presentaba una oportunidad. Se amaban profundamente desde hacía dos años, pero apenas eran unos chavales de 17 y 16 años respectivamente. Ya habían conocido la intimidación, pero las maneras de la época y el pudor les impedían entablar comunicación ante la presencia de los padres de Manuel o de cualquier persona de mayor edad.

Mariana, a sus 16, trabajaba como sirvienta en la hacienda de Don Alejandro, era una de las tres féminas con que contaba la familia del hacendado para hacerse cargo de los quehaceres domésticos. Mariana estaba muy enamorada de Manuel, un guapo mocetón blanco de ojos azul verde, cara afilada, con una excelente educación, pues sus padres le llevaron maestros a domicilio desde los cuatro años. Tan enamorada estaba de Manuel que le entregó su virginidad. Tan mala suerte que cuando Manuel marchó a la bola, la niña tenía ya tres meses

de embarazo. Quiso el destino que Manuel falleciera en el campo de batalla bajo las órdenes de Francisco Villa, un mes después de haberse enlistado. Su cuerpo fue sepultado justo donde fue acribillado. A Mariana la corrieron de la hacienda apenas se dieron cuenta de su estado. Don Alejandro ignoraba totalmente el amor que Manuel y Mariana se tenían. En su orgullo, indignación y falta de humanidad, no le creyó a Mariana cuando le dijo que el niño que llevaba en sus entrañas era producto de su amor con Manuel.

La joven se refugió con su nana María Elena, mujer cincuentona que vivía miserablemente a casi un kilómetro de distancia de la hacienda de Don Alejandro. Ahí aguardó Mariana el momento del alumbramiento, bajo el cobijo de la buena mujer y su marido Ramón, un herrero que se gastaba los pocos pesos que ganaba en el tequila que producían cerca de su casa. En marzo de 1911 inició el trabajo de parto de Mariana. Para colmo, se encontraba sola en el jacal. Nana María Elena andaba vendiendo elotes y nopales de la huerta en el poblado más cercano. El tío Ramón, como siempre, en la cantina. Ante la inminencia de dar a luz, Mariana corrió a pedir ayuda a la hacienda de Don Alejandro. A duras penas llegó hasta los corrales donde encerraban a los cerdos, con gritos de dolor y suplicando ayuda. Sin poder caminar más, se recostó en los troncos de un corral y ahí sobrevino el alumbramiento. Los gritos fueron escuchados por Isabel y Ana Rosa, hermanas mayores de Manuel, quienes acudieron de inmediato y atestiguaron el nacimiento de un niño precioso de tez blanca y ojos azules. A simple vista era fácil concluir que el bebé era hijo de Manuel, su vivo retrato. Había que actuar rápido. El recién nacido fue acogido por el hacendado Alejandro y las hermanas de Manuel. Pero Don Alejandro no aceptó por ningún motivo la presencia de Mariana. Sin trámite de por medio, le arrebató la custodia del recién nacido, a quien pusieron por nombre Antonio Martín.

Martín creció en la hacienda de su abuelo, viudo cuyos ancestros habían sido un español y una francesa que llegaron a esa comarca décadas atrás. Por eso, la tez blanca de Alejandro, Manuel y el niño Martín. Alejandro le prodigó las mejores atenciones a su nieto, también contrató al maestro que educó a su hijo Manuel. Así también, le llevó una persona que le enseñara buenos modales en la mesa,

etiqueta, maneras de caminar, sentarse y todo lo que se debía aprender: educación, que ya muy pocas escuelas proporcionan en la actualidad.

Más tarde, el abuelo le enseñó al nieto a montar a caballo, ordeñar vacas y quehaceres inherentes al cuidado de la hacienda. Sin embargo, Mariana, su madre, tenía prohibido visitar a su hijo. La tía Isabel, fémina de buen corazón, buscaba constantemente acercarse a Martín con Mariana y se veían escondidas en la plaza del pueblo cada domingo, después de oír misa. Esos eran los únicos momentos de encuentro entre madre e hijo. Cuando Martín cumplió diez años, fue sorprendido por su abuelo Alejandro platicando con Mariana ya cuando se despedía de ella. Fue tal el enojo del abuelo que amenazó con matar a Mariana si la sorprendía en el poblado de Bacubirito, y mucho menos cerca de la hacienda de su propiedad. A la tía Isabel la envió a Parral, Chihuahua, con un pariente lejano, pues haber acercado a Martín con su madre era para Alejandro la mayor traición que un familiar le podía haber hecho.

Martín pasó niñez y parte de su adolescencia en aquella hacienda, con todas las comodidades, con educación y formación férreas. Aunque en principio contó con el cariño de Isabel, su segunda madre, y el afecto y atención de su tía Ana Rosa, le hacía falta el cariño maternal. Esto, aunado a la ausencia de su tía Isabel, le hizo sentirse muy solo. Por ello, decidió salir a buscar a su madre Mariana un día después de cumplir los 14 años. Apenas hacía un mes, después de asistir a misa con su tía Ana Rosa, escuchó que un conocido de Ana Rosa le decía que semanas antes había visto a Mariana acompañada con un señor de nombre Bernabé en el poblado de Vícam, Sonora; Martín optó por dirigirse a ese lugar con los ahorros, producto de los domingos que su abuelo Alejandro le daba, además del pago de 90 centavos por cada balde que llenaba en la ordeña. Con eso partió a Vícam, Sonora, tardó once días en llegar.

Infructuosamente, Martín buscó a su madre Mariana en Vícam y poblados circunvecinos, cinco años vivió por allá, los mismos que laboró con don Álvaro. Poco antes de cumplir veinte años, alguien le comunicó que había visto a Mariana con un tal Bernabé en la ciudad de Mexicali, Baja California. Hacia allá se dirigió el joven Martín, con la ilusión de localizar a su madre. Llegó a Mexicali e inmediatamente encontró trabajo en uno de los negocios del Coronel Esteban Cantú Jiménez (también hombre histórico a la postre). Se contrató como chofer del Coronel, aunque la mayoría de las veces laboraba en los campos agrícolas del Valle de Mexicali, moviendo pacas de algodón. Martín por fin encontró a su madre Mariana.

Se asentó en Mexicali, a fines de la década de los veinte; por aquel entonces la ciudad no contaba con más de cinco mil habitantes. Un día, un primo hermano de Martín que le vino siguiendo las huellas desde Bacubirito, Sinaloa, llegó corriendo para decirle con mucho entusiasmo que ha-

bía encontrado a su mamá Mariana y a Bernabé en el centro de la ciudad. Le apuraba para que fueran de inmediato a presentarse ante ellos antes de que se les perdieran. Así sucedió: Martín dejó la compostura de una falla mecánica del tractor que manejaba y salió en estampida detrás de su primo. Dos calles adelante se encontraron con su madre a quien no veía desde hacía más de diez años. Se fundieron en abrazos, lágrimas, besos, agradecimientos al Creador, a santos y vírgenes. La escena era observada por los lugareños quienes muy entusiasmados y emocionados aplaudieron la escena. Ella se había casado con Bernabé Zamorano, a quien conoció en Vícam, Sonora, y aunque no tenían hijos hacían una bonita pareja. Martín se dio cuenta del amor, respeto y protección que Bernabé le tenía a Mariana, seguidamente le manifestó su cariño con frases muy elocuentes que así lo hacían ver. Mariana y Bernabé vivían en el ejido Sinaloa y cultivaban una parcela de su propiedad de 20 hectáreas, donde producían el oro blanco.

Pasaron los años y Martín había asentado sus reales en Mexicali, vivía en el rancho de su mamá y Bernabé. Trabajaba de chofer de maquinaria agrícola en los campos algodoneiros del valle cachanilla, se había convertido en un guapo mocetón como lo fue su padre Manuel. Las jóvenes que acudían a la pizca de algodón, en edad de merecer, de 15 a 25 años le coqueteaban para lograr su atención. Pero Martín, enfrascado en sus labores muy poco caso les hacía, quizá porque no le llenaban el ojo. Hasta que un día observó a una joven de tez morena, de diminuta estatura y de cuerpo muy delgado, pizcaba el algodón con una facilidad y rapidez asombrosa. Introducía el oro blanco al saco receptor, de una longitud de aproximadamente cinco metros, este se colocaba entre las piernas y se arrastraba en medio de dos surcos, después de llenar el saco con el oro blanco, la joven lo levantaba y lo colocaba en su hombro derecho en un movimiento que, más que fuerza, requería cierta maña que la delgada joven dominaba en forma por demás asombrosa. Martín estaba sorprendido con la facilidad con que la joven efectuaba tal acción ya que ningún hombre, por más fuerte que estuviera, manejaba los sacos llenos de algodón como lo hacía la joven morena.

Fueron tres días seguidos los que Martín observó a la muchacha tratando de descubrir su estrategia. Ella no imaginaba que la única razón por la que Martín la observaba tanto era porque quería descubrir la manera en que levantaba con tanta facilidad los sacos repletos de algodón.

Al cuarto día la joven María Luisa, pensando que había cautivado a Martín, y dándose cuenta de que éste era un joven muy serio y poco abierto a la conversación, vanidosa como la mayoría de las mujeres, tomó la delantera para darle una lección a sus compañeras de trabajo: pidió a Martín que la invitara por la tarde a tomarse un refresco en el parque de la ciudad de Mexicali, ubicado en lo que ahora es la Colonia Nueva de la capital cachanilla, Martín aceptó

tal propuesta y así se inició una amistad que después se convirtió en un fuerte y apasionado amor entre la pareja, el cual perduró por más de 75 años.

María Luisa y Martín iniciaron un noviazgo a espaldas del papá de ella, de nombre Luis, originario del triunfo Orizaba, poblado del sur de la Península de Baja California. También pai pai, había llegado con su familia poco antes de los años veinte. Padre sumamente rígido y muy celoso. Nunca aceptaría un noviazgo de ninguna de sus hijas. Por tal razón, las tenía sumamente vigiladas. No les permitía ninguna salida de casa que no fuera por motivo de trabajo o estudio. Cuando iban de compras las acompañaban su madre Rosario o algún hermano menor. En el último de los casos, el propio papá Luis. Aún así, María Luisa y Martín encontraban la manera de verse de vez en cuando por las tardes. Entre los surcos de algodón platicaban y acordaban la hora y el lugar de sus futuras citas, ya fuera en dos tiendas cercanas al domicilio de María Luisa y o en el parque de la Colonia Nueva. Los encuentros no rebasaban los veinte minutos porque María Luisa temía ser descubierta por don Luis.

Así pasaron los meses hasta que María Luisa desesperada porque Martín no le hablaba de juntarse, o más bien fugarse, ya qué era la mejor opción porque su papá Luis no aceptaría nunca que se casara y ella ya quería vivir con Martín antes de que las resbalosas se lo ganaran. Entonces, María Luisa le comunicó a Martín que su papá la quería mandar a los Estados Unidos con unos familiares que vivían en Modesto, California, y que ya no se verían más. Lo convenció de fugarse juntos. Para ello, determinaron que el siguiente domingo se verían en la tienda de la esquina a las nueve de la noche y así lo hicieron. Martín acudió a la cita, espero hasta la una de la mañana y no llegó María Luisa. Ella también esperó desde las nueve de la noche hasta las 11 y media...en la otra tienda. ¡Nunca aclararon en cuál tienda se verían y esperaron en vano en tiendas diferentes! Ambos enamorados se molestaron a tal grado que María Luisa optó por pedirle a su mamá y papá que la enviaran con sus primos y primas a Modesto, California. Por su lado, Martín se fue a olvidar a María Luisa al puerto de Ensenada. A los seis meses regresó al Valle de Mexicali y de inmediato fue seducido por otra joven que se le entregó; vivió con él en unión libre. Al año nació una niña a quien registraron como Natalia. Así pasaron dos años más. María Luisa regresó de California y empezó a trabajar en Caléxico, California. Hasta que se encuentra con Martín en un baile y se reprochan haberse ofendido al no cumplir la cita años atrás. Entonces,

se dan cuenta que ambos se equivocaron de tienda. Entre maldiciones, arrepentimientos, lloriqueos, reproches, apapachos y besos inician una nueva relación. Martín deshace su relación con quien vivía y deciden volver a planear otra fuga tres meses después del reencuentro.

Convinieron en reunirse en la tienda donde Martín la esperó la primera vez. Igual que la primera vez, en domingo. Ahí estaba Martín una hora antes de la prevista, esperando a María con la triste noticia de que no había conseguido dinero suficiente para salir de la ciudad y era necesario posponer la huida para el siguiente domingo. Pero María llegó 15 minutos después de lo previsto y, sin darle tiempo de explicación alguna, María Luisa lo jala del brazo y le pide que corran al auto del primo de Martín, Enrique, cómplice de éste en la huida... Así se consumó un matrimonio que duro 75 años. Procrearon nueve hijos, 52 nietos, 246 bisnietos, 24 tataranietos y cuatro choznos... Así va la cuenta hasta diciembre 2010.



Antonio Martín Vizcarra García

Martín fue carapilero, albañil, enfermero, chofer de las ambulancias del Hospital General de Mexicali. Fue también el primer juliero (chofer) de la policía urbana, ahora municipal de Mexicali. Llegó a obtener el grado de Comandante de la Policía Especial de Mexicali y de Tijuana. También fue comandante de la Policía Auxiliar de Tijuana, de los primeros jefes de vigilancia en Playas de Tijuana a principios de los años sesenta. Obtuvo varios reconocimientos, diplomas y agradecimientos en las diversas corporaciones policíacas de Mexicali, Tijuana y Ensenada. Laboró en La Rumorosa, encargado de un cuerpo poli-

ciaco de tres elementos. En los años sesenta fue reconocido públicamente como un policía honesto, cumplidor. Trabajó 30 años en favor de la ciudadanía bajacaliforniana pero nunca fue compensado económicamente porque le faltaron ocho meses para su pensión. Fue herido en dos ocasiones en el cumplimiento de su deber: la primera ocasión, al detener a un peligroso homicida de color que había huido de los EUA y que capturó en Mexicali. En la segunda, casi pierde la vida al detener a un soldado del Ejército Mexicano quien se encontraba bajo el efecto de estupefacientes y amenazaba de muerte a varios parroquianos en una cantina en el centro de Mexicali. Aunque Martín logró desarmarlo, se llevó heridas en el vientre, brazos y piernas que lo enviaron al Hospital General, donde estuvo internado más de cuatro meses.

Martín fue mi más grande ídolo, se llamaba Antonio Martín Vizcarra García. Falleció el 24 de febrero del 2006. Está sepultado en el panteón Jardín de la Esperanza en Mexicali. Martín era mi padre. María Luisa es mi madre, aún vive.

¿TE URGE BAJAR DE PESO Y SENTIRTE BIEN?



Leche de Alpistle, Alcachofa en capsula Menonita, Fibra y Hielo Terapia.

LECHE DE ALPISTLE MENONITA

Contra la Obesidad, Hipertensión, Colesterol, Triglicéridos y quema grasa.

HIELOTERAPIA MENONITA

Quema grasa, elimina estrías, controla y reafirma la flacidez, reductor de celulitis. Baje tallas aplicandose en la comodidad de su casa.

ALCACHOFA MENONITA EN CAPSULAS

Quema Grasa, quita la ansiedad por comer, problemas en la prostata, hígado y riñones.

FIBRA Y TÉ MENONITA

Quema Grasa
Estreñimiento
Desintoxica
Gastritis y Colitis
Diabetes
Circulación
Colesterol
Triglicéridos

COLÁGENO MENONITA

Cabello
Uñas
Dientes
Proteína Pira
Estrías
Arrugas
Manchas de la Piel
Osteoporosis
Osteoartritis
Reumatoide

100%
NATURAL



Nuestros Productos rinden 3 meses.

¡LLAMA SIN COSTO 01 800 626-0871!

Tel. (664) 685-1035 Cel. (044 664) 220 99 92. Nextel. 152*175290*1 fibramenonita01@hotmail.com

Venta en: Farmacia Gusher, Farmacias Internacional, Tiendas, DAX, Farmacias Milenio. y Calimax.



René Mora

Rey Misterio,

brillante trayectoria de un luchador de vida y del pancraccio

La Lucha Libre llegó a Tijuana hace más de 60 años, tejiendo historia y dejando huella entre los aficionados por ser cantera de grandes campeones. De Tijuana han salido muchos luchadores que han alcanzado la fama pero muy pocos se mantienen en nivel de primera dentro y fuera de los cuadriláteros como Rey Misterio, a quien la Comisión de Box, Lucha Libre y Artes Marciales Mixtas de Tijuana reconoce desde hace varios años.

Nacido en Tijuana un ocho de enero de 1958, desde niño, Rey Misterio dio muestra de lo que quería ser: luchador. Con el paso de los años afinó y pulió su técnica para alcanzar un lugar muy especial en el pancraccio.

Hace 32 años, Rey Misterio se inició en la lucha libre y lo hizo como todos: desde abajo, para tocar puertas, rogar a promotores y a sus propios compañeros de profesión. Él sólo quería una oportunidad para demostrarles que estaba listo

Llegado el momento asistió a las preliminares, en las de "calentar asiento" como le llaman muchos; Rey Misterio lo tomó con la seriedad debida y fue ganando más luchas que las peleadas. Llamaba la atención por sus equipos nuevos, modernos y bien diseñados que dieron justamente en el clavo: siempre había un misterio por saber si estrenaba o no máscara en esa lucha. Con el paso de los años fue ganándose un lugar hasta alcanzar las peleas estelares de esta difícil profesión.

A principios de los ochenta cuando su carrera iba en ascenso y sus rivales querían acabar con él, Golden Fox, luchador de Mexicali, se le atravesó en el camino y le hizo

ver su suerte. Un día se armó de valor y lo retó a una lucha de máscara contra máscara con la suerte de que ¡ganó!

Luego todo fue alegría y mejores luchas. Poco a poco se codeó con las figuras; comenzó a hacer parejas con El Hijo de El Santo, Super Muñeco, y su sueño: al lado de El Solitario y Aníbal que fueron sus grandes ídolos. Después se enfrentó a su paisano Super Astro, Solar y Ultraman, vamos, ya estaba con la élite.

Un día de marzo de 1988, Rey Misterio apostó su máscara ante su más grande rival, Fishman. La lucha fue increíble, de toma y daca, donde finalmente, Rey Misterio perdió. Después de la pelea paró en un hospital porque terminó conmocionado y con una lesión en el brazo.

"Fue un día que nunca olvido, aunque debo decir que no existe un antes y un después; sigo siendo el mismo. Lo que hice fue reinventarme porque la misma carrera me lo exigió", dijo Miguel Ángel López, al dar a conocer su identidad, luego de perder su máscara.

Un Rey Misterio con nuevos bríos, equipos y corte de pelo recuperó el sitio ganado con base en tantos años de esfuerzo; lo hizo bastante bien, luchando tanto de rudo como de técnico.

Su larga carrera en la lucha libre permitió a Rey Misterio hacer un recorrido por varias arenas en la República Mexicana a mediados de los años ochenta y posteriormente, por la Unión Americana. Recientemente regresó de España.

Permanecer siempre en la élite le ha permitido ser campeón de Baja California, campeón de parejas, campeón del mundo y por supuesto, los reconocimientos no pueden faltar.



Rey Misterio

La Comisión de Box y Lucha Libre de Tijuana le ha otorgado el premio como técnico del año en diez ocasiones y como rudo del año en cuatro; también ganó el David de Oro, el premio al más popular técnico de México y es el único luchador de Baja California homenajeado por la Comisión con la medalla al mérito que se otorga año con año a quien aporta, apoya y dignifica la Lucha Libre.

Apenas el mes pasado en la Premiación de la Comisión, fue nombrado el mejor luchador de México y el Extranjero y Rey Misterio dijo: "Qué mayor reconocimiento puede existir que una medalla en mi honor. Aquí estoy por quinto año consecutivo para entregarla con esa alegría de siempre".

¿Su futuro? Lo está analizando. Lo platica con la almohada: "Me quiero ir bien. Esta profesión me ha dado mucho, pero no es fácil recuperarse de las lesiones, entonces, tenemos que pensar bien en el retiro. No sé cuándo se vaya a dar, pero puede ser pronto", dijo Rey Misterio, quien ya tuvo el honor de luchar al lado de quien lleva su propia sangre: El Hijo de Rey Misterio.

"Ahí está mi hijo", dijo Rey Misterio, "abriéndose paso poco a poco". "Lo apoyaré siempre, como apoyé en su momento a mi sobrino Rey Misterio 619", señaló, "quien en su gimnasio, ha logrado varios luchadores, a quienes apoya siempre".

"Estoy agradecido con la vida. Tengo una bonita familia, mi hijo luchando y sobre todo, el cariño de la gente, quien te ve, te saluda, eso no se cambia por nada", enfatizó Rey Misterio, quien a 36 años de carrera, se ha convertido en una leyenda viviente de la lucha libre en Tijuana.

"No sé si en Tijuana existen mejores luchadores que yo. Me siento satisfecho por todo lo logrado, porque siempre lo hago con el corazón" dijo el luchador tijuanaense, quien tiene ganado un lugar dentro de la lucha libre mexicana y por supuesto, en la historia de su natal Tijuana.



Rey Misterio, con su hijo y su sobrino, juntos en un ring



Con su esposa Anita

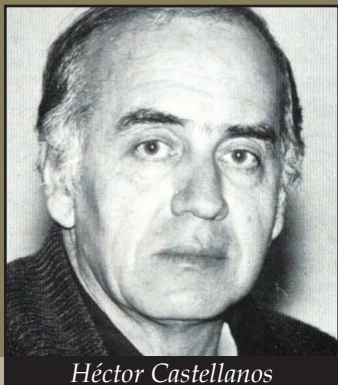
Nombre: Rey Misterio

Lugar de nacimiento: Tijuana BC

Máscaras ganadas: 39

Cabelleras ganadas: 12

Ídolos: El Solitario y Aníbal



Héctor Castellanos

Nuestros jóvenes, sin acceso a una educación digna

La escuela es el espacio en el cual los niños y los jóvenes deben adquirir los conocimientos, destrezas y valores que les permitan incorporarse con éxito al contexto social, económico y político de nuestro país. Lamentablemente la escuela en México es decepcionante. En ocasiones anteriores he comentado que el bajo nivel de escolaridad del mexicano, ubica a nuestro país en los últimos lugares del escalafón mundial de la educación.

Nuestros gobiernos desde hace más de 80 años no han sabido o no han querido resolver este grave problema que amenaza al país con convertirlo en un Estado fallido.

Esta situación impacta en forma determinante el desarrollo económico de nuestra nación mexicana. No podemos crecer mientras no elevemos el nivel de escolaridad de nuestros compatriotas que se ven condenados a asumir puestos de trabajo mal remunerados, situación que les impide elevar su nivel de ingresos para tener una mejor calidad de vida. Carecemos de instalaciones educativas adecuadas que faciliten y permitan un trabajo escolar eficiente. La plantilla de maestros en todos los niveles educativos es gravemente cuestionable. La falta de preparación y conocimientos de los profesores es patética y el Gobierno no da esperanzas de resolver este grave problema.

El problema de miles de jóvenes que egresan de secundaria y no encuentran cupo en las preparatorias, aunado a los miles de jóvenes que egresan de educación media superior y no encuentran cupo en las universidades conforman un cuadro de gravedad extrema. Estos jóvenes al no tener acceso a las escuelas buscan trabajo para sobrevivir y no lo encuentran. Su única salida, tal parece, es alimentar las filas del crimen organizado.

Esta situación se agrava por la pobreza que padecen cientos de miles de hogares y el machismo que colapsa



Foto: Lic. Gabriela Valay

la integración familiar y destruye la estructura social más importante del país: la familia.

Todo esto impide la educación de nuestros hijos y nietos para desgracia nuestra. Nuestros ínclitos legisladores se la pasan en dimes y diretes, perdiendo el tiempo miserablemente y las reformas estructurales que pueden cambiar el rumbo del país, durmiendo el sueño de los justos...Seguirán esperando por los siglos de los siglos. Amén.



LORCA Restaurante Español
Auténtica Cocina Española

Paella para 2 personas*

con ensalada y
medio pichell de sangría

por **\$250**

martes a sábado 1-7 pm
domingo 2-6 pm

Válido al 13 de junio 2013
No aplica con otras promociones/precio más IVA



Brasil 8630 Col. Cacho

Tel. 634.0366



www.lorcaestaurante.com

Diseño | Impresión Digital | Lonas | Espectaculares | Serigrafía | Rotulación
Señalización Comercial e Industrial



¡Proyéctate _____ _____ en Grande!



Calle 2da. No. 8373 Esq. con Negrete Tijuana B.C. México Siguenos en:

